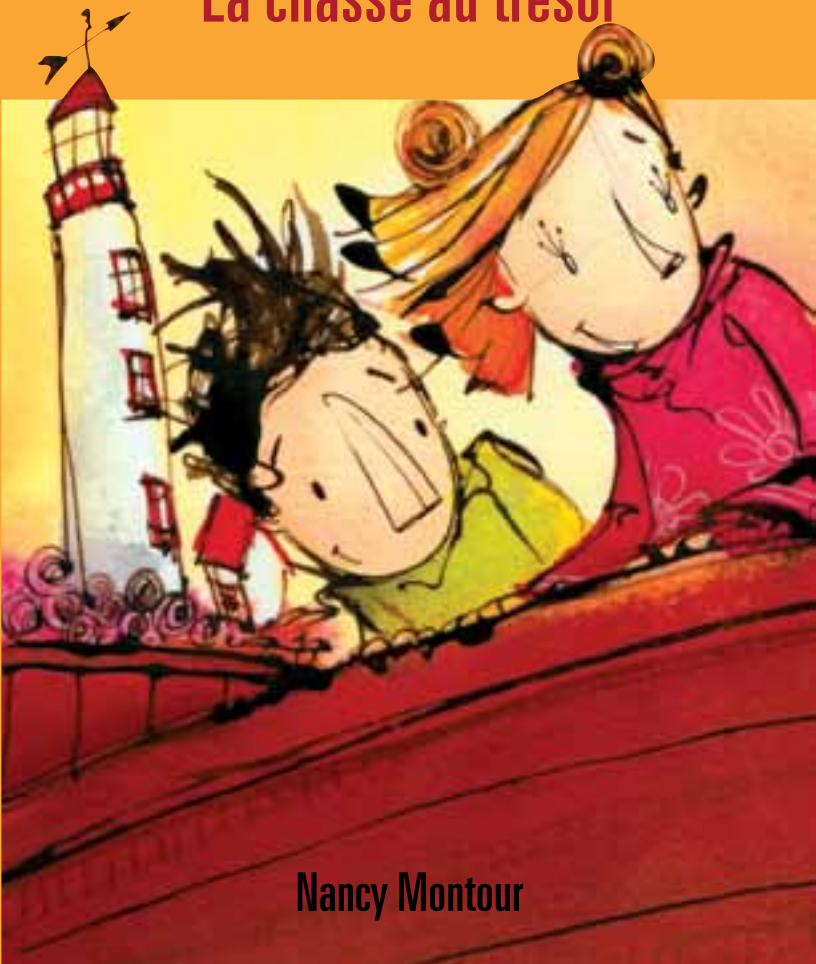


roman lime

DOMINIQUE ET COMPAGNIE

Capitaine Flop

La chasse au trésor



Nancy Montour

roman lime

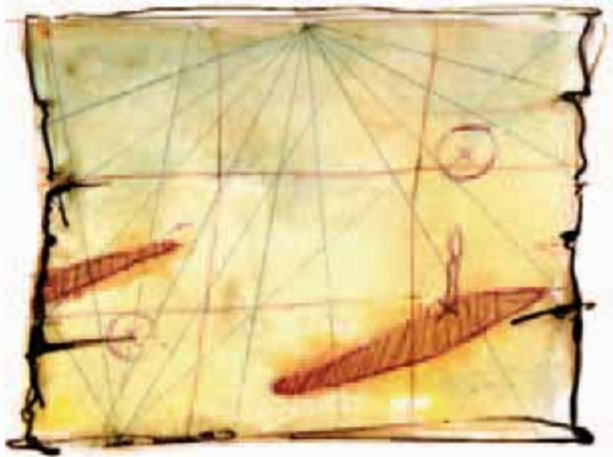
Dom*inique* et Compagnie

Sous la direction de
Agnès Huguet

Nancy Montour

Capitaine Flop

La chasse au trésor



Illustrations

Fil et Julie

Catalogage avant publication de Bibliothèque et Archives Canada

Montour, Nancy
La chasse au trésor
(Roman lime ; 8)
(Capitaine Flop)
Pour enfants de 7 ans et plus.

ISBN 978-2-89512-617-1

I. Fil, 1974- . II. Julie, 1975- .

III. Titre. IV. Collection.

PS8576.O528M97 2007 JCB43 .6 C2007-940252-6
PS9576.O528M97 2007

© Les éditions Héritage inc. 2007
Tous droits réservés
Dépôts légaux : 3^e trimestre 2007
Bibliothèque et Archives nationales
du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
Bibliothèque nationale de France
ISBN 978-2-89512-617-1
Imprimé au Canada
1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Direction de la collection et
direction artistique : Agnès Huguet
Conception graphique :
Primeau & Barey
Révision et correction :
Céline Vangheluwe

Dominique et compagnie

300, rue Arran
Saint-Lambert (Québec)
J4R 1K5 Canada
Téléphone : 514 875-0327
Télécopieur : 450 672-5448
Courriel :
dominiqueetcie@editionsheritage.com
Site Internet :
www.dominiqueetcompagnie.com

Nous remercions le Conseil des Arts du
Canada de l'aide accordée à notre pro-
gramme de publication. Nous reconnais-
sons l'aide financière du gouvernement du
Canada par l'entremise du Programme
d'aide au développement de l'industrie de
l'édition (PADIÉ) pour nos activités d'édition.

Nous remercions l'aide financière du
gouvernement du Québec par l'entremise
du Programme de crédit d'impôt pour l'édi-
tion de livres – SODEC – et du Programme
d'aide aux entreprises du livre et de
l'édition spécialisée.

L'auteure remercie le Conseil des arts et des
lettres du Québec de son appui financier.

*Pour Pierre, mon précieux
compagnon d'aventure*





Chapitre 1

Le phare



Cette ébouriffante histoire a commencé par une promesse.

Pour notre anniversaire, mon frère jumeau et moi rêvions d'une grande chasse au trésor, d'une aventure rocambolesque.

– Très bien, avait répondu mon père, je vous promets un séjour fabuleux sur une île oubliée.

J'avais imaginé une petite île tropicale perdue dans le bleu de l'océan. On peut dire que je me suis vraiment

trompée ! L'île est plutôt grande, mais elle est bien cachée dans le brouillard d'un fleuve impressionnant. Le Saint-Laurent.



Après des heures et des heures de route, nous arrivons enfin au quai d'un petit village. Papa doit embarquer la voiture en reculant sur un minuscule traversier. Notre aventure peut commencer ! Debout à l'avant du bateau, je regarde avec étonnement deux rangées d'arbres plantés dans l'eau. Papa s'approche de moi en rigolant.

— Ces arbres n'ont pas poussé là tout seuls, rassure-toi, Millie ! Chaque printemps, des gens plantent des troncs d'arbre le long d'un petit chenal creusé



par une rivière. Ce « chemin d'arbres » guide le traversier pendant l'été car il n'y a pas beaucoup d'eau dans ce secteur du fleuve. C'est d'ailleurs pour cette raison que le bateau se rend sur l'île uniquement à marée haute.

J'admire mon papa. Il est très savant ! J'adore voyager avec lui.

Nous débarquons bientôt sur l'île Verte. Une route de gravier nous conduit vers le côté nord de l'île. La forêt est dense. Nous descendons très lentement une côte dangereuse pour découvrir tout en bas...

– Un phare ! s'exclame ma mère. Quelle belle surprise !

– Tu es sérieux, papa ? Nous allons dormir là ? interroge mon frère Alexis.

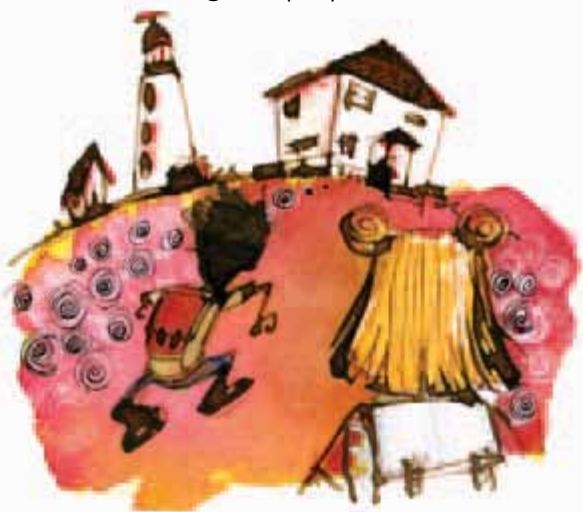
– En fait, nous dormirons dans l'ancienne maison des gardiens du phare,

explique mon père. C'est une auberge maintenant. Je vous ai organisé une journée du tonnerre pour votre anniversaire !

En arrivant devant la maison, papa se tourne vers nous en disant :

– Bienvenue dans votre île, les enfants !

De chaque côté des marches que nous grimpons, il y a une muraille de rosiers sauvages qui parfume le vent.





L'aubergiste qui nous accueille à l'intérieur nous fait gentiment visiter les lieux. La cuisine à droite, la salle à manger à gauche. Le monsieur nous montre aussi une petite cabane blanche avec un toit rouge par l'une des fenêtres. De toute façon, ici, tous les bâtiments sont blancs avec un toit rouge. Même le phare !

– La visite guidée commencera dans une quinzaine de minutes à l'intérieur de ce petit musée. Vous pourrez même monter en haut du phare ! Si ce sont les baleines qui vous intéressent, je vous conseille de marcher vers l'ouest. Il y a souvent des petits rorquals qui longent la côte du Bout-d'en-Haut...

En nous dirigeant vers un escalier, nous découvrons un agréable coin de lecture. Papa prend sur une table un livre très usé. Tout en le feuilletant, il demande à l'aubergiste :

– J'ai lu quelque part qu'un trésor aurait été caché près du phare, il y a très longtemps. Est-ce vrai ?

Le monsieur nous regarde en souriant.

– Ce n'est probablement qu'une légende, répond-il. Mais nous avons bien déniché une clé très ancienne.

Certains prétendent que c'est la clé du coffre au trésor ! D'ailleurs, vous pourrez la voir. Elle est accrochée sur le mur près de vos chambres, juste en haut de l'escalier. D'autres racontent que la carte de ce fameux trésor serait cachée dans la maison. Cela m'étonnerait beaucoup car, depuis le temps, nous l'aurions déjà trouvée !

L'aubergiste ouvre la porte de nos chambres. Une pour les enfants. Une pour les parents. Alexis se dépêche d'entrer pour choisir son lit. Moi, je reste dans le corridor. J'observe, à travers la vitre d'un cadre, une vieille clé rouillée fixée sur un vieux bout de papier. C'est un poème, mais je n'ai pas le temps de le lire en entier car ma mère s'agite :

– Dépêche-toi un peu, Millie, je ne

veux pas manquer la visite du phare !

Je pose mon sac de voyage sur mon lit. Cette histoire de trésor m'intrigue. Je me dis que papa n'a certainement pas posé cette question pour rien. Il a peut-être des indices... à moins qu'il ait tout organisé... En relevant la tête, un regard brillant me surprend. Un frisson parcourt mon dos. Il y a un portrait accroché au mur juste au-dessus de mon lit. La





jeune fille du tableau est vraiment très jolie. Son nom est gravé sur une plaque dorée. Rose Hambelton. La belle demoiselle porte un magnifique médaillon à son cou et un bracelet de perles blanches orne son poignet délicat. Mais ce qui est étrange, c'est que Rose a les yeux bleu turquoise... exactement comme les miens !

– Tu viens, Millie ? demande ma mère.

Mon frère est déjà parti. Moi, je ne veux pas rester toute seule ici !



Dans le petit musée, le guide nous raconte l'histoire de ce vieux phare. Il a été construit en 1809. Une maquette montre qu'à l'époque il était en pierre blanche. Il a été recouvert de bois par la suite pour le protéger. Le premier gardien était un cartographe écossais, Charles Hambelton.

Je sursaute en entendant ce nom.

– Hambelton ? Il y a un portrait de Rose Hambelton dans ma chambre !

– On pense que c'est la fille du gardien, poursuit le guide. Charles