

À pas de loup

DOMINIQUE ET COMPAGNIE

AU PAS DE COURSE 🐾 🐾 🐾

Sonia Sarfati et Gabrielle Grimard

Xavier et le Livre de lumière





À pas de loup 🐾 🐾 🐾

Xavier et le Livre de lumière



Xavier **Zaya**

Un garçon ordinaire à qui il arrive tout à coup des choses extraordinaires.

Sa mystérieuse voisine y est peut-être pour quelque chose...

Texte : Sonia Sarfati
Illustrations : Gabrielle Grimard



Autrefois, Xavier était un garçon ordinaire.
Mais depuis qu'il a rencontré Zaya la Fée-line,
les choses ont changé.

Maintenant, il connaît l'existence de Dramac.
Un monde magique aussi inquiétant que fascinant.
Un monde qui ne peut apparaître à Xavier que si
Zaya est à ses côtés. C'est pour cela que le
garçon souhaite si fort revoir la Fée.



– Zaya...,
murmure-t-il, soir après
soir, en s'endormant.

Son appel reste
sans réponse. Et puis,
une certaine nuit...

– Xavier, lui
répond une voix.

Le garçon ouvre
les yeux... et il
croit rêver. Mais
non ! Zaya est là !



– Es-tu prêt à m’aider encore ? demande la Fée à Xavier.

Le garçon n’hésite pas un seul instant.

– Bien sûr !

Zaya lui raconte alors que les Malveillants, les ennemis des humains, viennent de s’emparer du Livre de lumière.

– Ce livre contient les secrets de la magie blanche, explique la Fée-line. Grâce à lui, nous, les Protectors, avons toujours réussi à repousser les Malveillants.

– Tu as besoin de moi pour retrouver le livre ? demande Xavier.

Zaya hoche la tête d’un air grave.





– Et les autres Protecteurs ne peuvent pas nous aider ? s'étonne le garçon.

Les yeux dorés de Zaya s'assombrissent.

– Je ne les ai pas prévenus. Tu vois, je suis la gardienne du Livre de lumière. C'est donc à moi de le reprendre aux Malveillants.

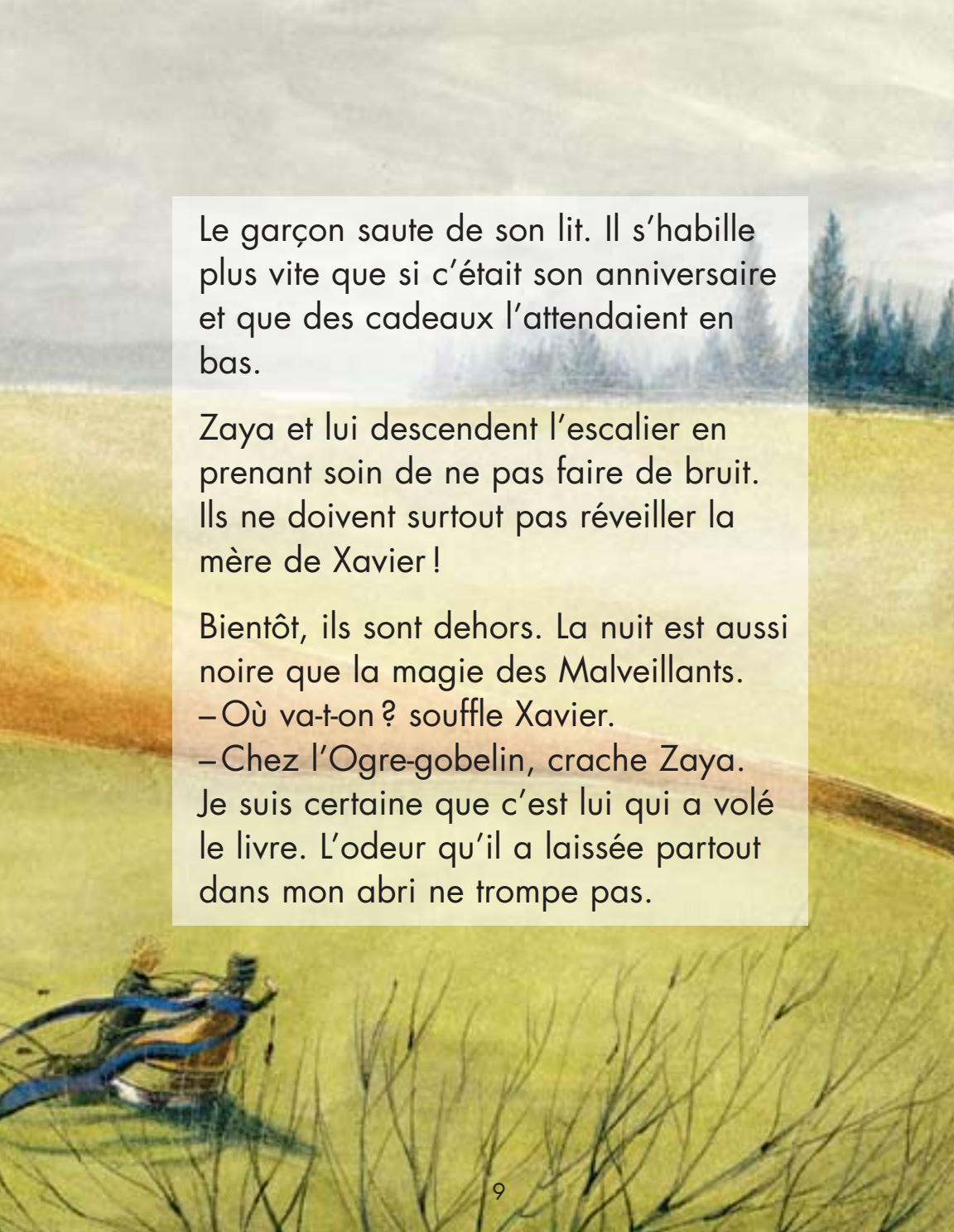
La Fée-line serre les mâchoires d'un air décidé.

– Je tente de le faire d'ici demain, continue-t-elle. Si je n'y parviens pas, j'avertirai aussitôt mon peuple. Parce que nous devons retrouver le livre très vite.

En effet, si les Malveillants arrivent à briser le sort qui protège Le Livre de lumière, ils vont l'ouvrir et le transformer en Livre d'ombre. L'équilibre entre le Bien et le Mal sera alors rompu. Et les humains perdront leurs alliés.

– Ça n'arrivera pas ! déclare Xavier. Nous allons le retrouver, ton livre !





Le garçon saute de son lit. Il s'habille plus vite que si c'était son anniversaire et que des cadeaux l'attendaient en bas.

Zaya et lui descendent l'escalier en prenant soin de ne pas faire de bruit. Ils ne doivent surtout pas réveiller la mère de Xavier !

Bientôt, ils sont dehors. La nuit est aussi noire que la magie des Malveillants.

– Où va-t-on ? souffle Xavier.

– Chez l'Ogre-gobelin, crache Zaya.

Je suis certaine que c'est lui qui a volé le livre. L'odeur qu'il a laissée partout dans mon abri ne trompe pas.

La Fée prend Xavier par la main et l'entraîne vers le marécage. Le garçon se crispe. Il devine une présence mauvaise chaque fois qu'il s'approche de cet endroit.

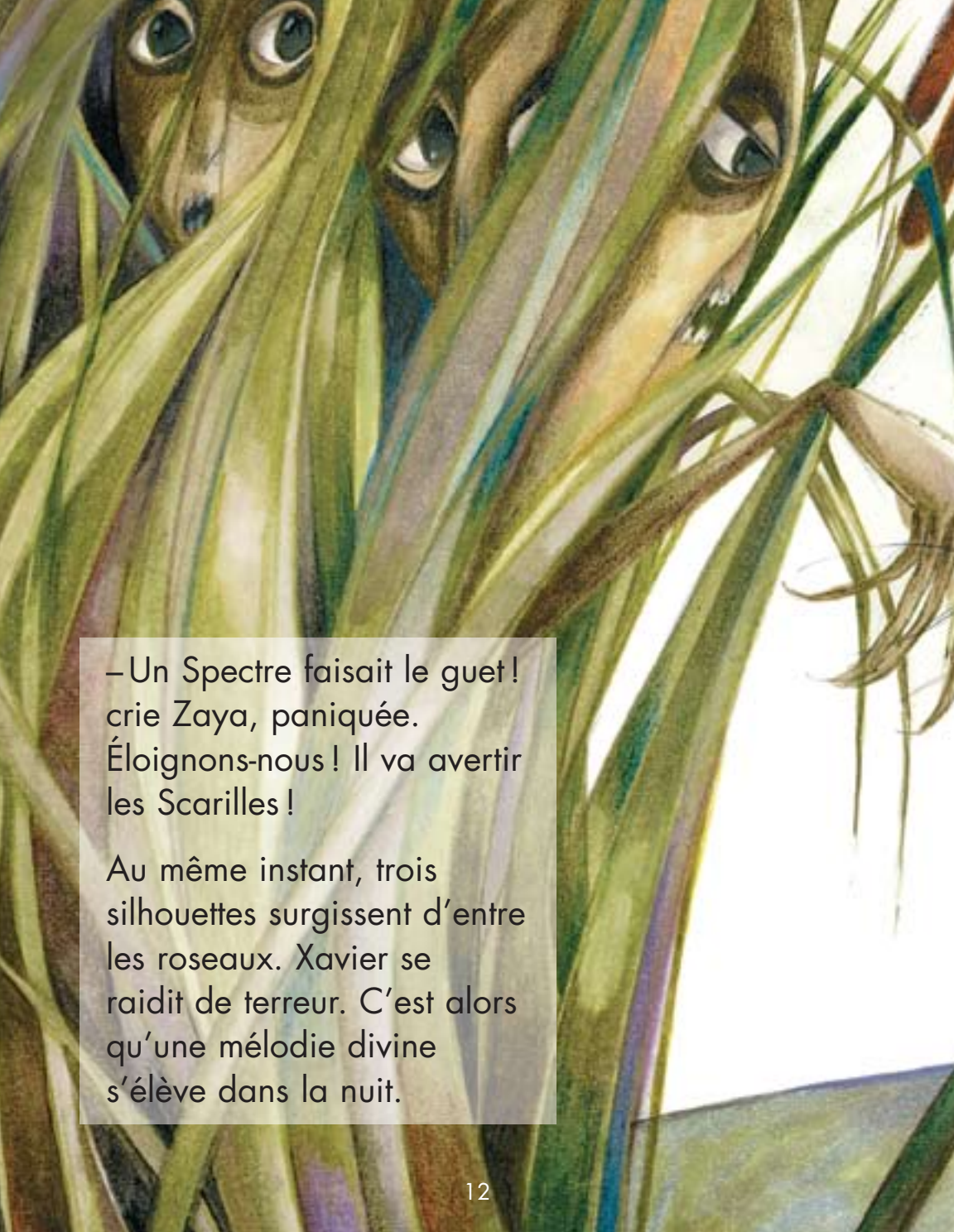
– Tu dois sentir les Scarilles, dit Zaya. Mais ne t'en fais pas, elles dorment pendant la nuit. Sinon, moi non plus je n'irais pas près du Marais maudit.

À moitié rassuré, le garçon suit la Fée. Ils parviennent au sentier qui longe le marécage. Ils l'empruntent en marchant le plus vite possible.

Ils ont parcouru la moitié du chemin quand un hurlement déchire le silence.





An illustration showing three children's faces peering through tall, green reeds. The children have large, expressive eyes and are looking towards the viewer. The reeds are rendered with vibrant, textured brushstrokes in shades of green, yellow, and brown. The background is a soft, light blue and white, suggesting a misty or overcast sky.

– Un Spectre faisait le guet !
crie Zaya, paniquée.
Éloignons-nous ! Il va avertir
les Scarilles !

Au même instant, trois
silhouettes surgissent d'entre
les roseaux. Xavier se
raidit de terreur. C'est alors
qu'une mélodie divine
s'élève dans la nuit.