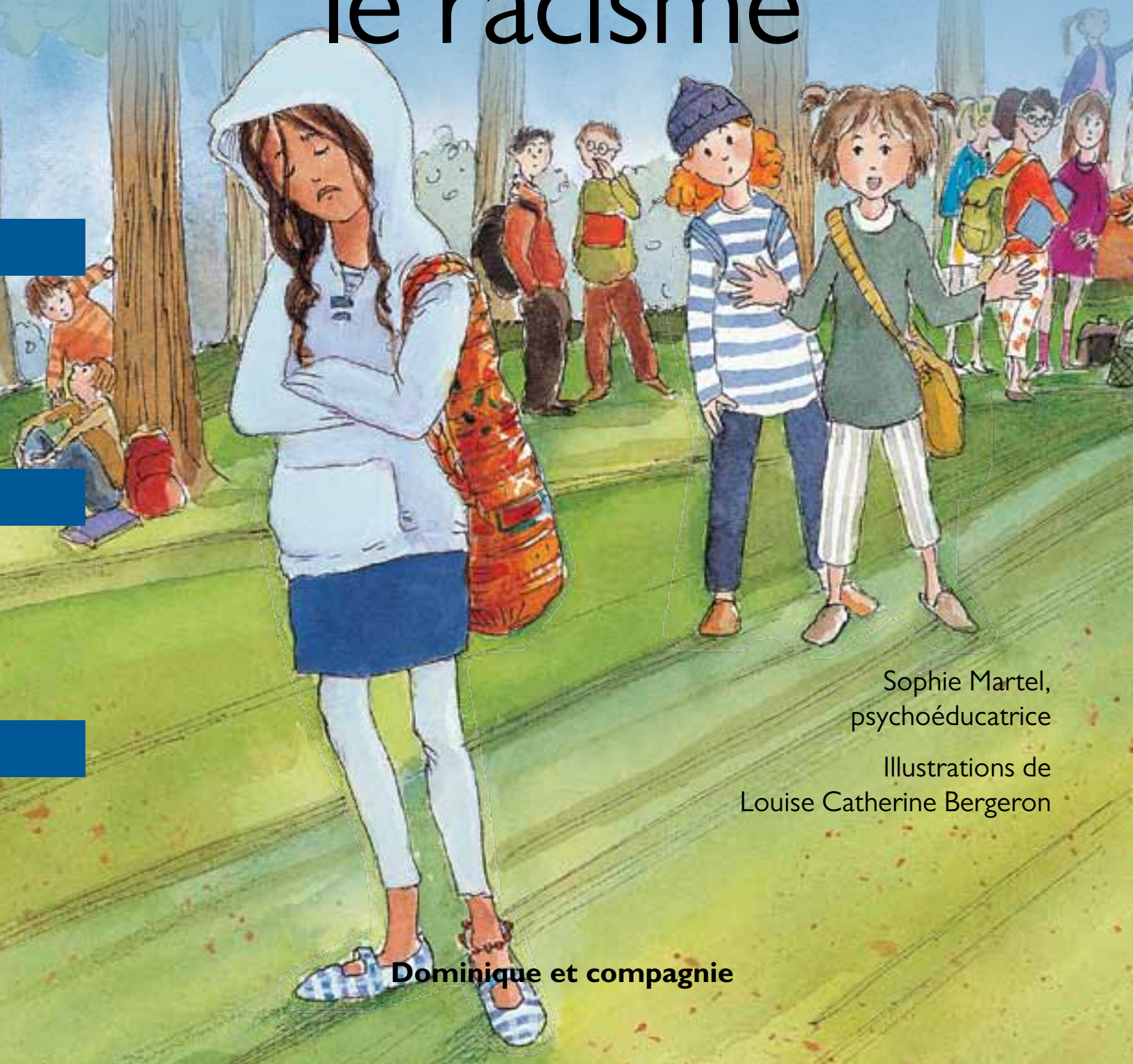


Une histoire sur... la diversité culturelle

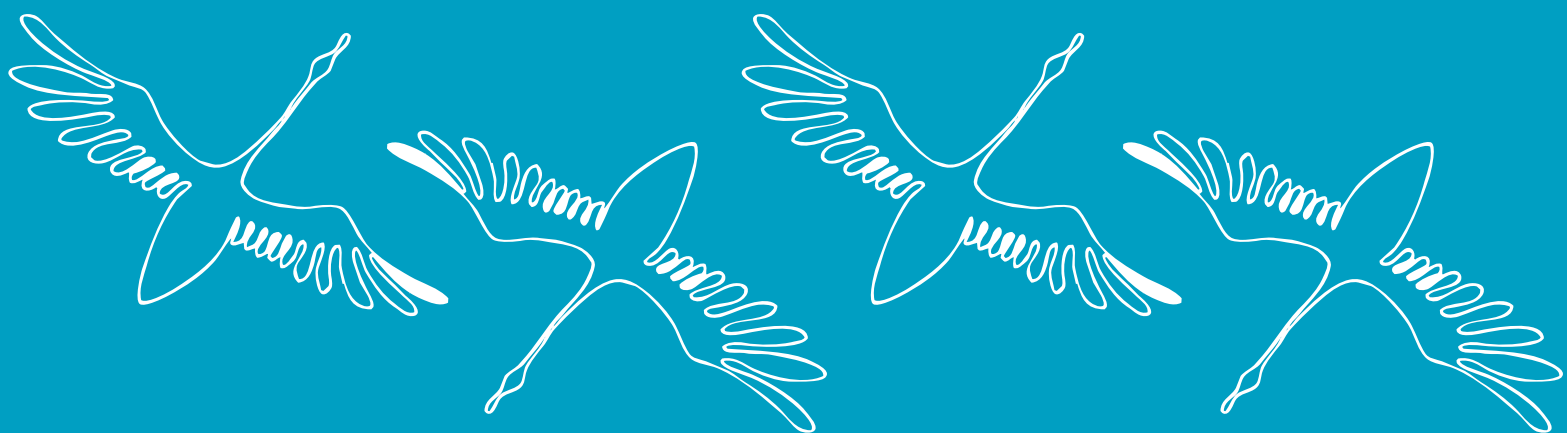
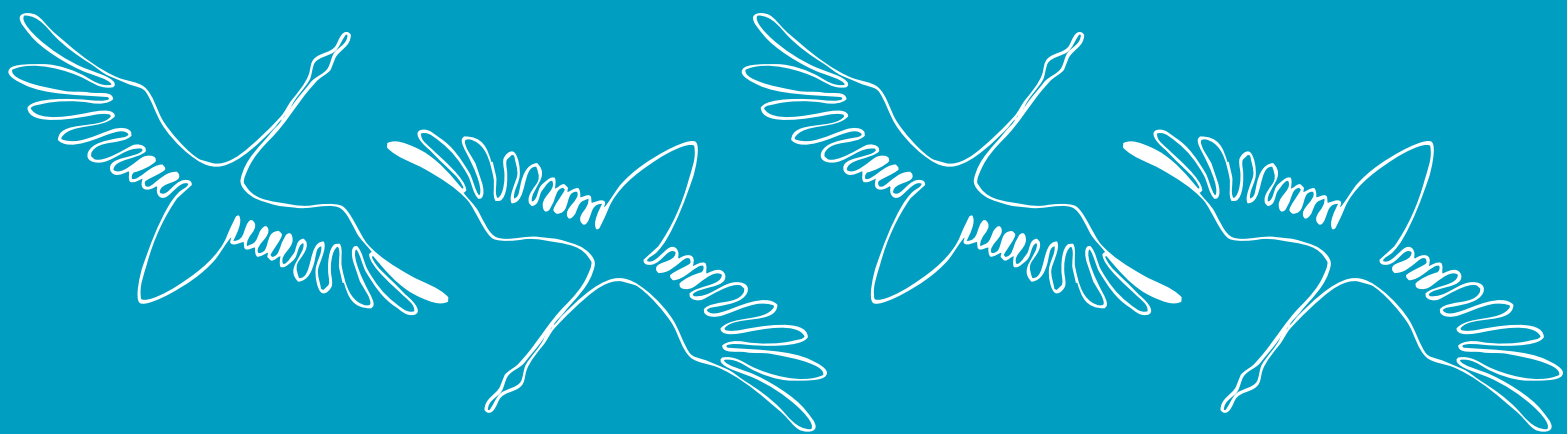
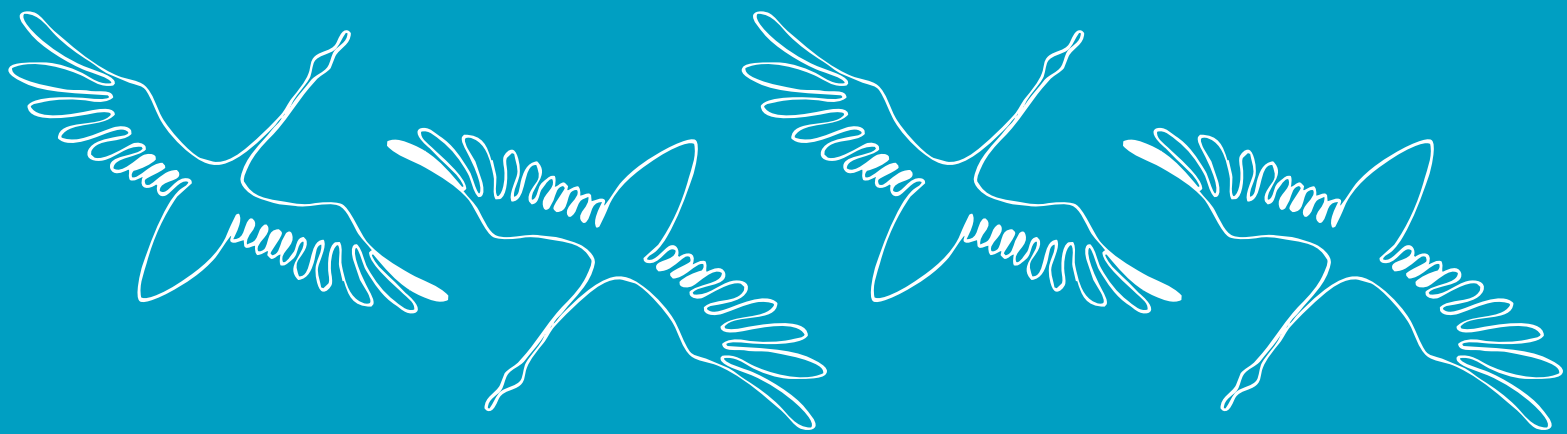
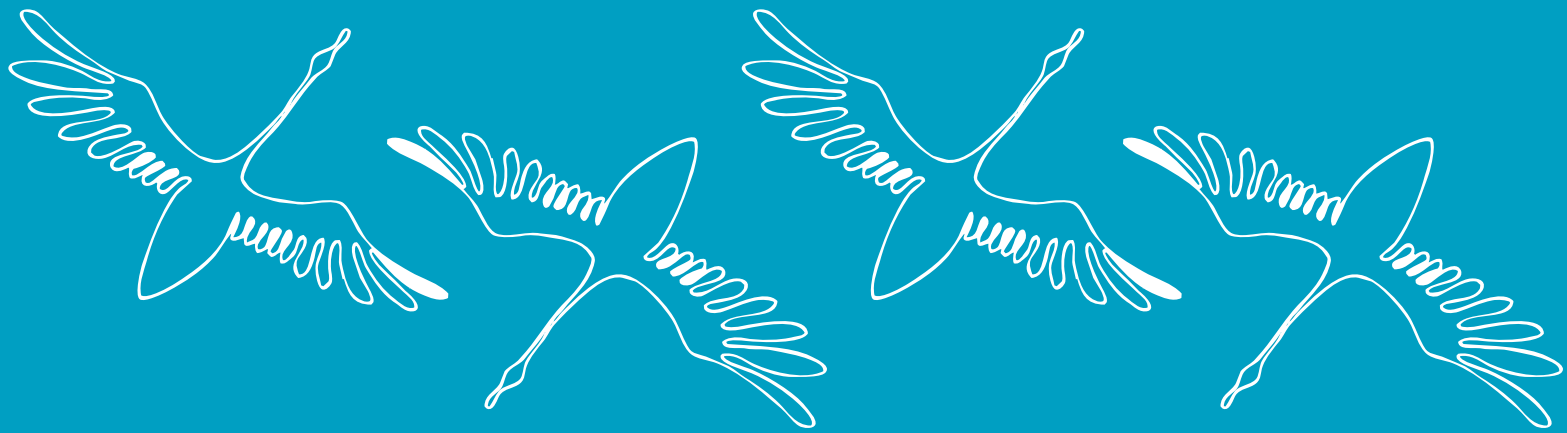
Amina subit le racisme

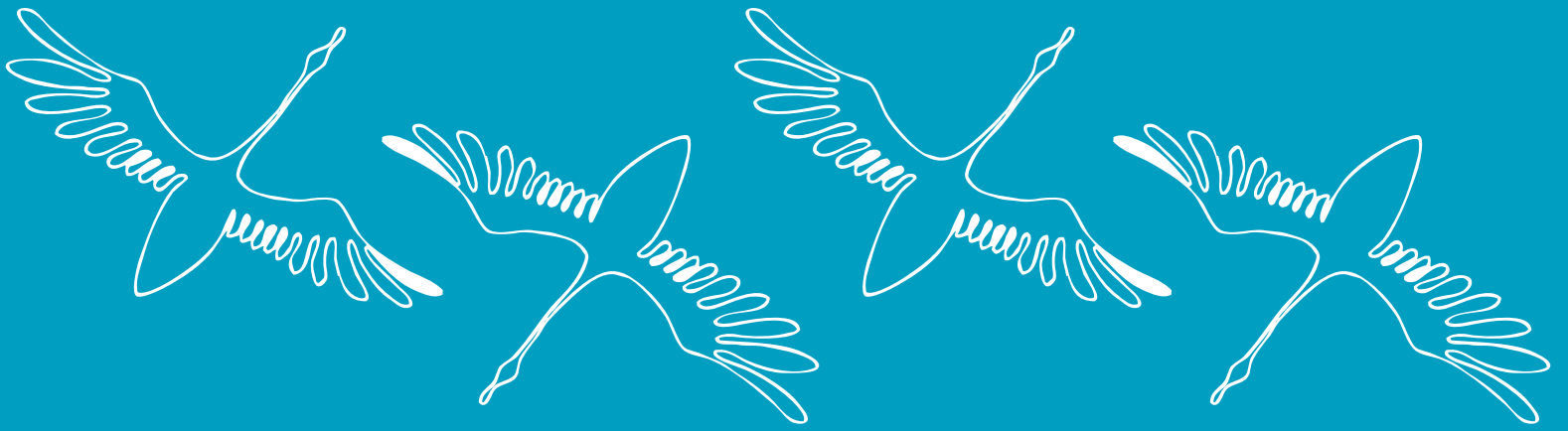
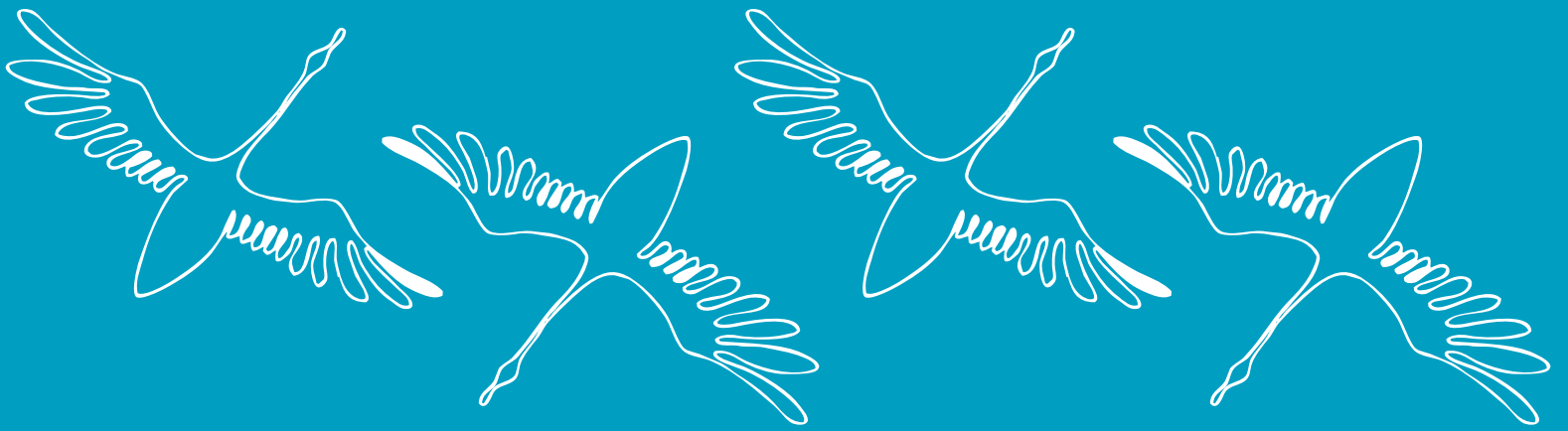
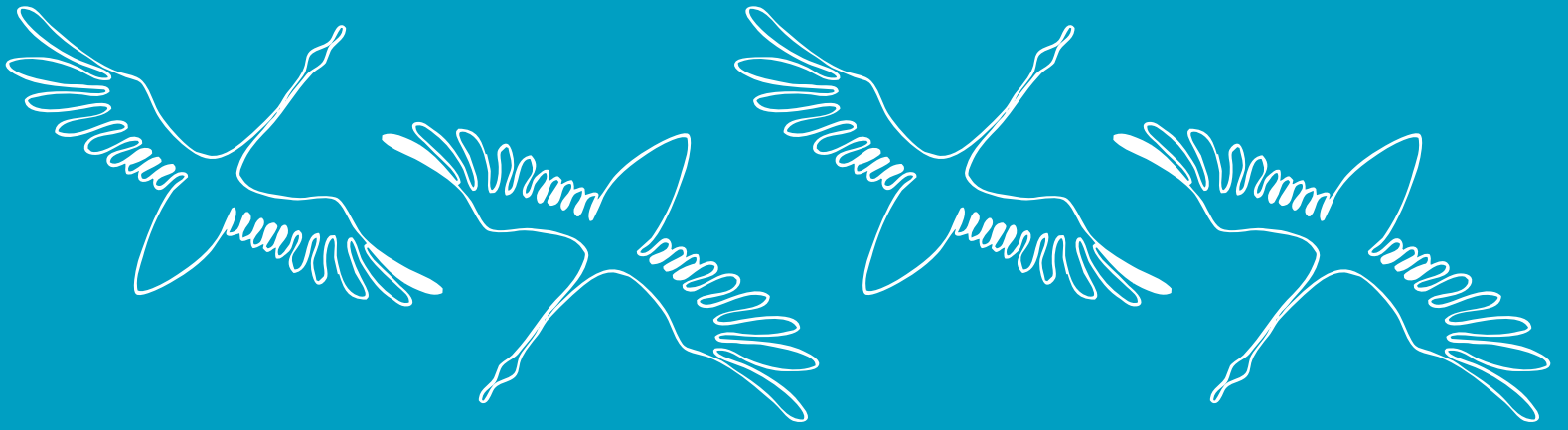
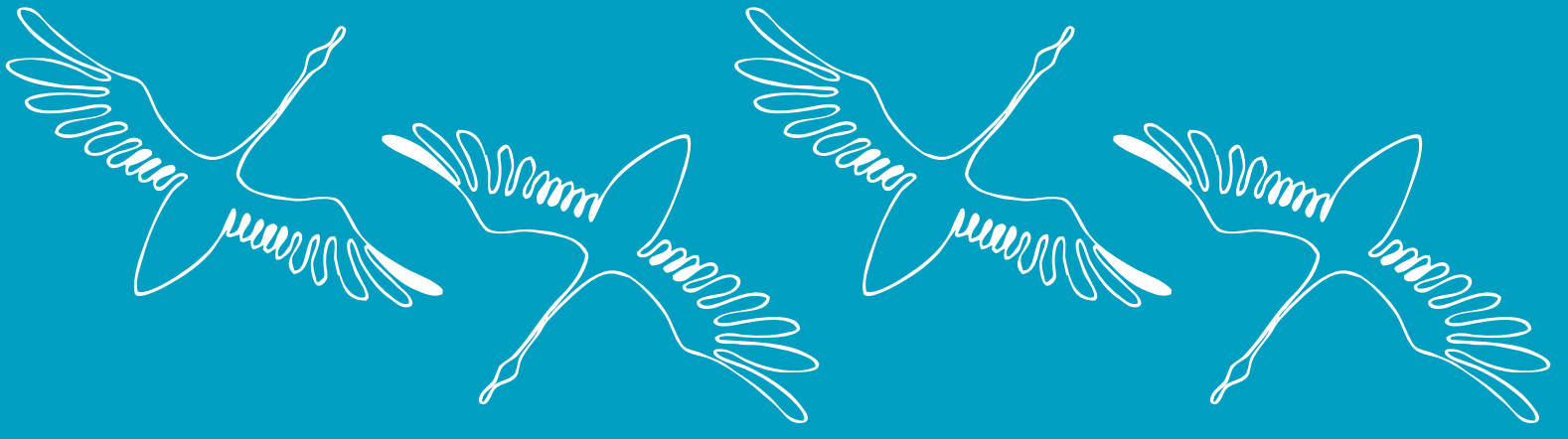


Sophie Martel,
psychoéducatrice

Illustrations de
Louise Catherine Bergeron

Dominique et compagnie





**Catalogage avant publication de Bibliothèque et Archives nationales
du Québec et Bibliothèque et Archives Canada**

Martel, Sophie, 1976-

Amina subit le racisme : une histoire sur-- la diversité culturelle

(Une histoire sur--)

Pour enfants de 4 à 8 ans.

ISBN 978-2-89512-937-0

I. Racisme - Ouvrages pour la jeunesse. 2. Préjugés - Ouvrages pour la jeunesse.

I. Bergeron, Louise Catherine. II. Titre. III. Collection: Histoire sur--.

HTI521.M37 2010 j320.5'6 C2010-940945-0

Aucune édition, impression, adaptation ou reproduction de ce texte, par quelque procédé que ce soit, tant électronique que mécanique, en particulier par photocopie ou microfilm, ne peut être faite sans l'autorisation écrite de l'éditeur.

© Les Éditions Héritage inc. 2010

Tous droits réservés

Directrice éditoriale : Claire Chabot

Révisseur-correctrice : Danielle Patenaude

Droits et permissions : Barbara Creary

Graphisme : Nancy Jacques, Daphné Chabot Brillant

Dépôt légal : 3^e trimestre 2010

Bibliothèque et Archives du Québec

Bibliothèque nationale du Canada

Dominique et compagnie

300, rue Arran, Saint-Lambert

(Québec) J4R 1K5

Téléphone : 514 875-0327

Télécopieur : 450 672-5448

Courriel : dominiqueetcompagnie@editionsheritage.com

www.dominiqueetcompagnie.com

Imprimé en Chine

Nous remercions le Conseil des Arts du Canada de l'aide accordée à notre programme de publication.

Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Fonds du livre du Canada pour nos activités d'édition.

Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Québec par l'entremise du Programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres – SODEC – et du Programme d'aide aux entreprises du livre et de l'édition spécialisée.

Amina subit le racisme



*À mon amour,
mon tout-petit
et ma belle-famille, pour
m'avoir permis
de vivre la diversité culturelle
au quotidien.
Sophie*

Sophie Martel, psychoéducatrice
Illustrations de Louise Catherine Bergeron

Dominique et compagnie

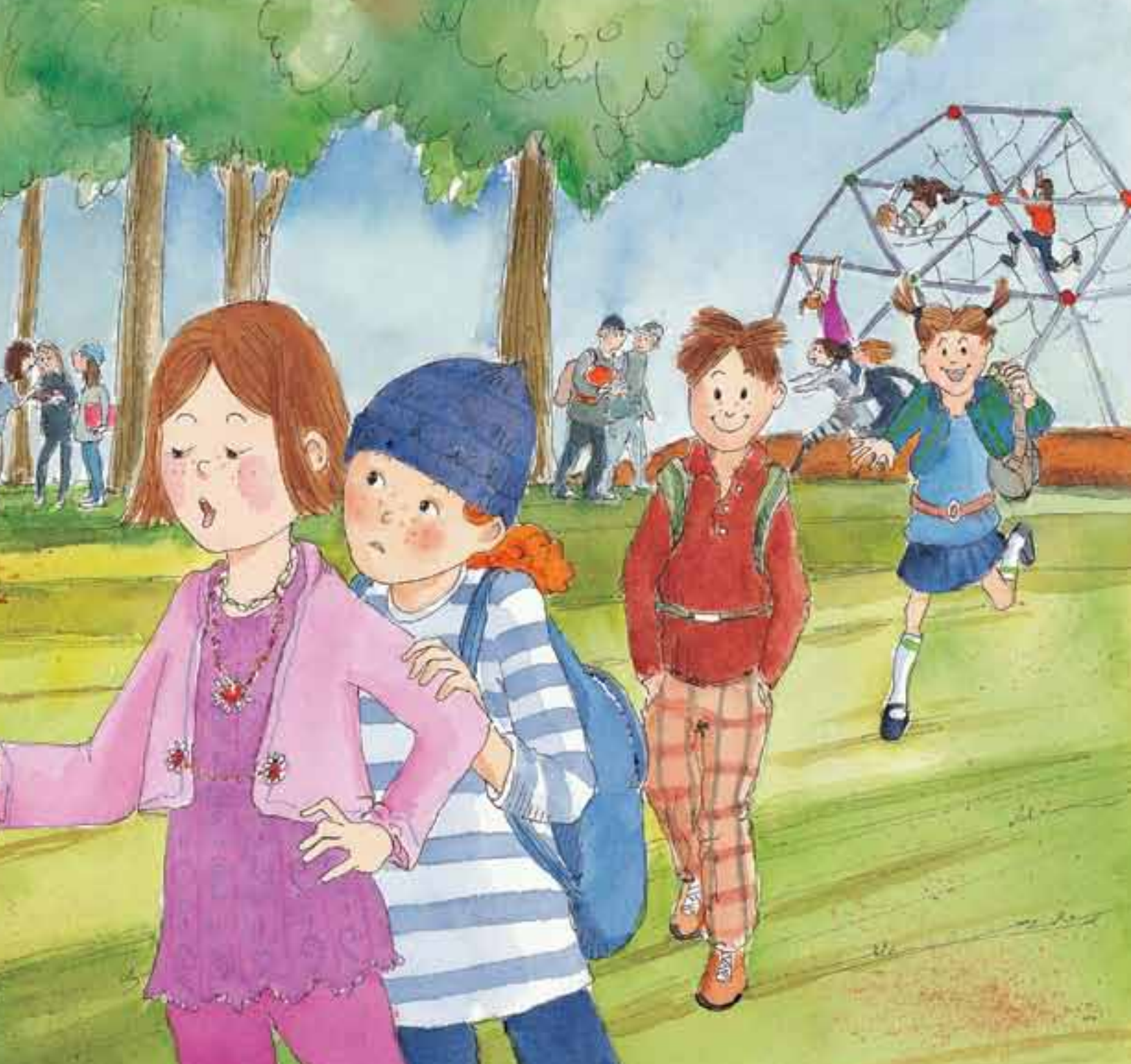


Lundi matin, Amina arrive à l'école, les mains tatouées.

— Les tatouages sont interdits, lui dit Mathilde, tu vas te faire réprimander.

— Mais ce ne sont pas de vrais tatouages, répond Amina. Hier, je suis allée à un mariage marocain et, selon la tradition, les femmes portent des tatouages au henné sur les mains. Ces dessins sont des porte-bonheur et vont s'effacer au lavage.

— Tu n'as pas le droit, insiste Sandrine, même si tu es une « immigrée ».

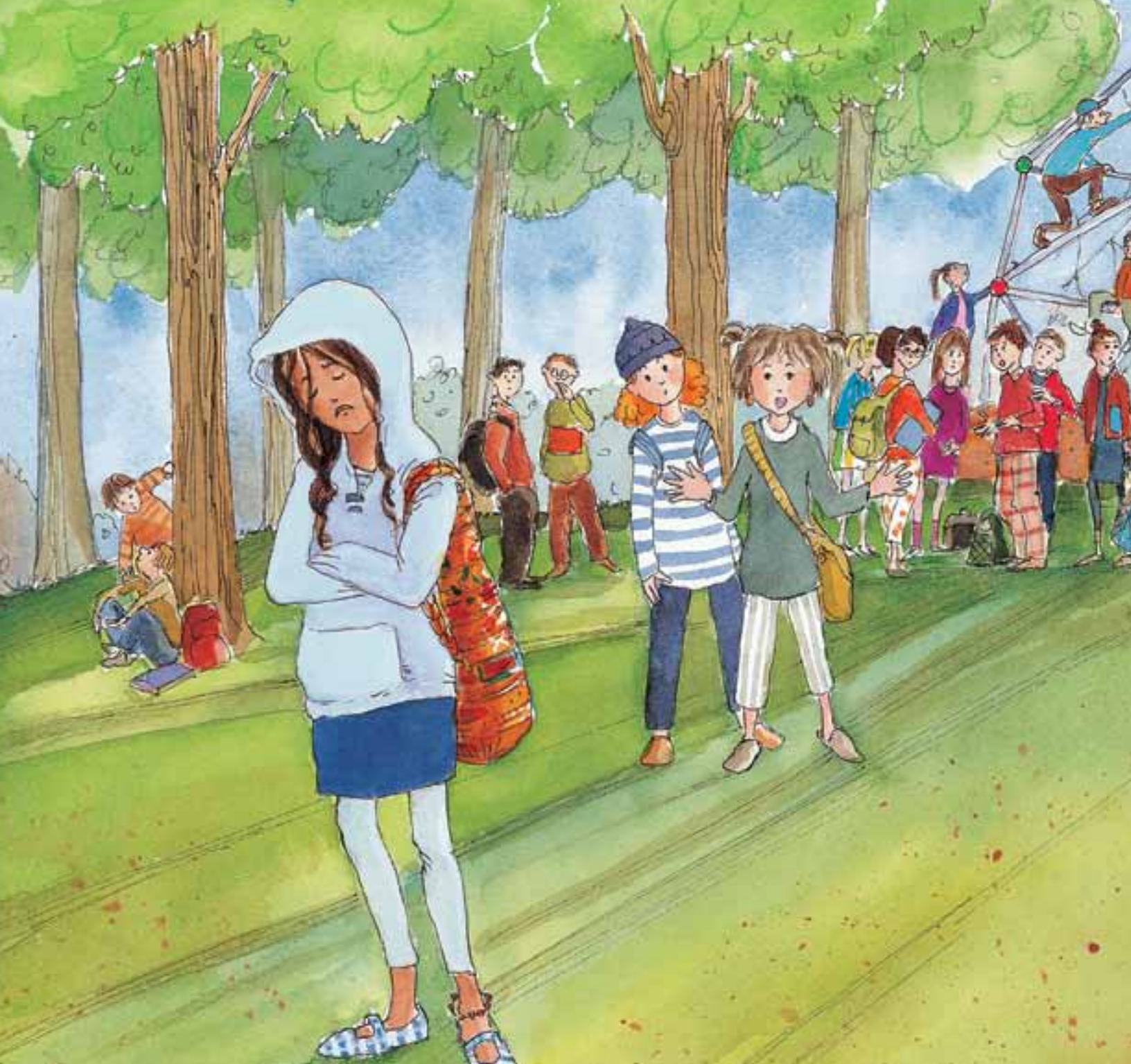


— On ne dit pas une « immigrée ». Amina est arabe, précise Jasmine.

— Mon père dit que les Arabes battent leurs femmes et les obligent à porter un voile, ajoute Nathan.

Amina veut protester, mais elle a un nœud dans la gorge. Elle pense à sa mère qui porte un voile, et à son père, si gentil avec eux.

— J'ai entendu à la télé que les Arabes sont des terroristes, rapporte Clara.



— Franchement, vous dites n'importe quoi! s'écrie Jasmine. Ce ne sont pas tous les Arabes qui sont méchants.

— Il y en a même qui kidnappent leurs enfants. Je l'ai vu dans un film, ajoute Sandrine.

— Mais c'était dans un film! réplique Jasmine. Amina, dis quelque chose.

Défends-toi!

Amina ne peut se retenir de pleurer. Elle se sent si différente des autres enfants.



Dès son retour à la maison, Amina se précipite dans les bras de sa mère.
— Que se passe-t-il? demande celle-ci.
— À l'école, les élèves ont dit des choses méchantes sur notre famille.
Nathan a dit que papa te battait. Puis, Sandrine a ajouté que nous étions
des terroristes. Snif, snif...
— Calme-toi, Mimina. Viens que je te raconte une histoire.



— Il était une fois un petit canard qui ne ressemblait pas à ses frères et sœurs. Tous le rejetaient à cause de sa différence, raconte la maman d’Amina.

Un jour, il quitta sa famille et s’enfuit très très loin. Sur son chemin, le vilain petit canard rencontra d’autres animaux qui ne l’acceptèrent pas non plus. Soudain, il fut ébloui par la beauté des cygnes. Ceux-ci l’accueillirent comme un des leurs. Grâce à eux, le vilain petit canard grandit et se métamorphosa en un magnifique cygne.