

DOMINIQUE DEMERS

5

Le Secret des Dragons



DOMINIQUE ET COMPAGNIE

DOMINIQUE DEMERS

Le Secret des Dragons



Illustrations : Sophie Lussier

DOMINIQUE ET COMPAGNIE

Les personnages

Lili



Mon nom complet,
c'est Liliane Labrie.

Léo Lauson



Mon meilleur
ami est un génie!



Mon parrain mène
une vie palpitante !

Sam



Notre merveilleux
dragon !

Spartacus



Il est aussi
beau que
cruel!

Emeline



Malgré son âge,
elle ressemble
à une petite fille.

Sylvain Sicotte



Il a une allure
de bandit...

Sophie Saphir



C'est une riche
femme d'affaires...

Ernesto Armature



Et voici
son associé.

Résumé de la partie 4

Sam s'est sauvé! Il a quitté son refuge au Pôle Nord parce qu'il s'ennuyait de nous, Lili et Léo, les premiers enfants chevaliers du Cercle Lancelot.



Mon parrain Thibert ne s'est pas gêné pour inventer des mensonges afin de convaincre nos parents de nous laisser partir à nouveau. En compagnie de notre pilote d'avion – nul autre que Sylvain Sicotte! –, nous



RÉSUMÉ DE LA PARTIE 4

avons atterri dans la vallée des monts Torngat, un lieu fabuleux, hanté par les esprits.

C'est là que nous avons retrouvé Sam perché sur une plateforme au fond d'une grotte gigantesque. Malgré son aile blessée et la forte fièvre causée par la draconite qui pousse dans son crâne, Sam a eu le courage de voler jusqu'à nous.



LE SECRET DES DRAGONS

Sylvain a alors disparu et on a rencontré Spartacus. L'infâme Dragonnier nous a fait croire qu'il était membre du Cercle Lancelot.

C'est ainsi qu'on s'est retrouvés tous les trois, Sam, Léo et moi, ligotés dans l'hélicoptère des Dragonniers et en route vers on ne sait où...



CHAPITRE 1



Parbapaba

J'ouvre les yeux. Je regarde autour de moi et je ne reconnais rien. Où suis-je ?

Ma tête pèse autant qu'un éléphant et on dirait que quelqu'un s'amuse à lancer des *fléchettes* dans mon crâne. J'ai du brouillard plein la cervelle et aussi peu d'énergie qu'un mollusque.

La pièce dans laquelle je me trouve est de la taille de ma chambre, chez moi, au 412, rue des Lilas. Mais le plafond est aussi haut que dans une église.

Ça sent le moisi. Comme dans une vieille cave remplie de souris.

Et il fait presque noir. Une seule fenêtre, très étroite, laisse passer un peu de lumière. Peut-être sommes-nous dans un phare au bord de la mer?

Ma mémoire revient peu à peu. **Spartacus**! Léo, Sam et moi, on a été capturés par les Dragonniers!

Où sont Sam et Léo?

Je bondis sur mes pieds. Tout bouge autour de moi tellement je suis étourdie.

J'attends un moment. Ouf! Ça va mieux.

Léo est allongé sur le sol, aussi raide et immobile qu'un cadavre.

– LÉÉÉÉÉÉÉÉOOOOOOO!

Je m'agenouille à côté de lui et je le secoue sans pitié. Léo se laisse faire. Il n'ouvre même pas les yeux. *Il ne réagit pas du tout.*



Je prends sa main. Elle est encore chaude. Enfin, il me semble... J'imagine quand même **le pire du pire.** 😞

Non! Léo ne peut pas être mort. Mon meilleur ami ne peut pas mourir. Impossible! Lui et moi, on est in-sé-pa-ra-bles.

Boum
boum

Un cœur d'oiseau bat dans ma main. C'est... le pouls de Léo. Il n'est pas mort. Il dort.

Boum
boum

Non... S'il dormait, il se réveillerait. Léo a été drogué. Comme moi.

Boum
boum

Crotte de pou! Oui, c'est ça. Ernesto Armaturo, Sophie Saphir et Spartacus nous ont drogués avant de nous transporter jusqu'ici. Ils nous ont fait avaler des **substances dangereuses** pour qu'on ne se débatta pas, pour qu'on ne les entende pas parler, pour

qu'on ne sache rien de leurs horribles complots.

– Léo... Réveille-toi... Je t'en supplie.

Il fronce un tout petit peu les sourcils, puis il plisse les paupières.

Fiou! Mon ami réagit. Il m'entend.

– Léo... On est **prisonniers**. Et Sam n'est plus avec nous. Réveille-toi... J'ai peur... Il FAUT que tu te réveilles.

Léo garde les yeux fermés, mais sa bouche dessine un immense sourire. Comme s'il était au paradis. Comme si tout allait merveilleusement bien!



Soudain, il se met à parler.

– J'adore la barba... la parbapaba... euh... la ba... barbe à papa, murmure-t-il. Ça... ça goûte le nuage... le nu... nuage à la fraise sucrée.

Mon meilleur ami au monde est fou. Ces affreux Dragonniers lui ont injecté une drogue qui rend **stupide**. Léo-le-bolé est devenu taré.

Il ouvre les yeux. Un sourire idiot flotte sur ses lèvres.

– Lili! Ma belle amie Lili. Ma petite Lilipou chérie. Ma... ma...

Ma petite Lilipou chérie? Léo ne m'a jamais parlé comme ça. Et il ne **bégaie** pas d'habitude. Et...

Fiou! On dirait que Léo est en train de se réveiller pour de vrai. Son sourire disparaît. Son regard devient grave. Il regarde autour de lui et la **mémoire** lui revient. Je le vois. Ça paraît.

Léo ouvre la bouche pour parler, puis la referme aussitôt. Il inspecte la pièce

du regard en prenant des notes dans sa tête de génie. Je connais mon ami. Il réfléchit à une *vitesse supersonique*.

– Nous sommes prisonniers dans un château médiéval, déclare-t-il.



Un château! Bien sûr. Léo a raison.

Cette pièce n'est pas un phare, mais la tour d'un château.

Le château d'Ernesto!



Ravalant ma salive avec difficulté, je lâche :

– Nous sommes enfermés dans la tour d'un château **épeurant** quelque part au bout du monde et...

Les sanglots dans ma gorge m'empêchent presque de continuer.

– Sam n'est pas avec nous.

CHAPITRE 2



Le château de Dracula

– Dépêche-toi, Léo... Vite! Sinon, je vais m'écraser... Et tu vas tomber toi aussi...

D'un bond, Léo saute à terre.

Ouf! Trois secondes de plus et mes jambes allaient *flancher*. J'ai quand même réussi à lui faire la courte échelle

afin qu'il jette un coup d'œil par la fenêtre.

– Le château où nous sommes ressemble au **château de Dracula**! affirme Léo.

– Dracula... le vampire?

– Pas de panique, Lilipou. Dracula est un personnage de roman. Le vrai château de Bran en Transylvanie – aussi appelé château de Dracula – est une construction du Moyen Âge qui ressemble au château du vampire dans le livre.

– Mais tu crois que nous sommes quand même en *Nouvelle-Zélande*, Léo? C'est bien là que les Dragonniers cachent leur dragon, non?

Mon ami hoche la tête.



– Oui, Lili. Le château fort où nous sommes est au **sommet** d'une haute montagne, entourée d'une forêt très dense. On dirait une jungle! Les arbres semblent **gigantesques**. C'est sûrement la forêt du mont Ayuthaya où les Dragonniers ont leur repaire. À mon avis, nous sommes enfermés dans le donjon de la tour principale du château. Par la fenêtre, j'ai aperçu **3** hautes tours de guet, une palissade, des fossés, un pont-levis...

Quand Léo ouvre *l'encyclopédie* dans sa tête, il oublie tout le reste.

Je l'interromps sèchement :

– Et Sam ? As-tu vu notre dragon pendant que tu admirais le paysage, Léo Lauzon ?! Les Dragonniers sont peut-être en train de le **fouetter** comme ils



l'ont fait avec leur dragon. Alors, je me fiche des ponts-levis, vois-tu!

Le regard de Léo chavire. Des larmes **tremblent** dans ses yeux. À cause de moi. Espèce de nouille, Lili Labrie! Même si Léo est un génie qui mémorise instantanément tout ce qu'il lit, il a le **cœur tendre**, lui aussi. Il s'inquiète pour Sam autant que moi, sauf qu'il ne le dit pas.



J'allais lui demander pardon lorsque la porte de notre cachot s'ouvre brusquement. Un homme à la **mine sinistre**, vêtu d'une longue tunique sombre, dépose un plateau sur le sol.

Je me précipite vers lui sans réfléchir.
— Où est Sam? Qu'avez-vous fait de notre dragon?

L'homme me jette un regard méprisant. Il ne m'observerait pas avec plus de dédain si j'étais une vulgaire **coquerelle** ou un vilain **crachat**.

– Mangez! ordonne-t-il d'un ton glacial avant de refermer la lourde porte de bois derrière lui.

Le plateau contient :

- * deux bols de bouillon gris,
- * du pain noir,
- * un bout de saucisson ratatiné,
- * une bouteille d'eau,
- * quelques biscuits aussi peu appétissants que ceux que cuisine notre vieille amie Émeline.

– On dirait une soupe à la souris, dis-je.

– Servie avec du pain à la farine de crottes et des biscuits à la boue séchée.

– Arrête, Léo. Tu **excites** mon appétit.

– Le pire, c'est que je n'aurai pas de mal à tout avaler. Je meurs de faim, avoue mon ami.



– Moi aussi!

Léo allait mordre dans un bout de pain lorsque j'ai une idée.

– NON! N'y goûte pas!

– Tu crois que c'est **empoisonné**? demande Léo, alerté.

– Non. Je crois qu'on devrait faire la grève de la faim pour les forcer à nous laisser voir Sam.

– Bonne idée, Lilipou! Les Dragonniers ne veulent SURTOUT pas qu'on meure de faim. Ils comptent sur nous pour obtenir la recette de la **poti^{*}on^{**}** de mandragore qui rend les dragons invisibles.

LE CHÂTEAU DE DRACULA

– La potion ! s'exclame-t-il en même temps que moi.

Mon ami se jette sur son sac à dos et le vide aussitôt.

Le précieux flacon de potion de mandragore a disparu. Les Dragonniers s'en sont emparé pendant notre sommeil.

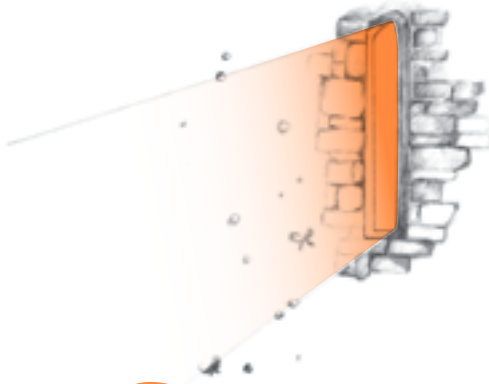
– Sam est peut-être déjà redevenu invisible, lance Léo, **catastrophé**.

– J'espère seulement qu'il est encore vivant.



J'imagine soudain Ernesto Armaturo, le chef des Dragonniers, caressant une draconite **brillante** comme une pierre précieuse au creux de sa main, alors que la tête de Sam gît sur le sol, dans une **mare de sang**.

CHAPITRE 3



Seul dans les oubliettes ?

Par l'étroite fenêtre au-dessus de nos têtes, le ciel s'est obscurci, puis le jour s'est levé.

Les heures s'étirent en silence dans la tour où nous sommes enfermés. À part nos voix, tout ce qu'on peut entendre, c'est les grognements de notre estomac.

La faim nous tord le ventre.

Pendant la nuit, nous avons eu tout le temps d'évaluer la situation. Il faut :

1. retrouver Sam,
2. empêcher les Dragonniers de tuer Sam pour s'emparer de sa draconite,
3. trouver un plan d'évasion.

C'est clair et limpide. Mais ça ressemble drôlement à une mission impossible. *Nous avons besoin d'aide.*

– Où ont-ils caché Sam à ton avis ?

Léo ne me répond pas. Il réfléchit. Une idée sombre traverse son esprit, mais il la repousse.

– À quoi penses-tu, Léo Lauzon ?

– Tu veux vraiment le savoir, Lili Labrie ?

Je fais oui de la tête.

– Il existe des tas de cachettes dans un *château médiéval*. Des ouvertures sont aménagées derrière d'immenses tableaux, des trappes sont dissimulées dans les planchers, des murs basculent... Ces passages secrets mènent à des couloirs souterrains, à la salle aux trésors... ou aux oubliettes.

– Aux quoi ?

Léo hésite. Il aurait préféré que je ne pose pas la question.

– Aux ou-bli-et-tes.

– C'est quoi, ça ?

– C'est un **cachot** réservé aux condamnés à mort.

Ce que je comprends est effroyable.

– Tu penses que Sam pourrait être là ? Seul dans les oubliettes ? Ces monstres



vont le faire mourir de faim avant de lui trancher la tête, c'est ça ?

Tout à coup, un *courant d'air* balaie la pièce....

Ernesto Armaturo est devant nous. Il porte une **coffe de mailles** et des jambières en métal comme les chevaliers du Moyen Âge. On dirait un déguisement. Le chef des Dragonniers

