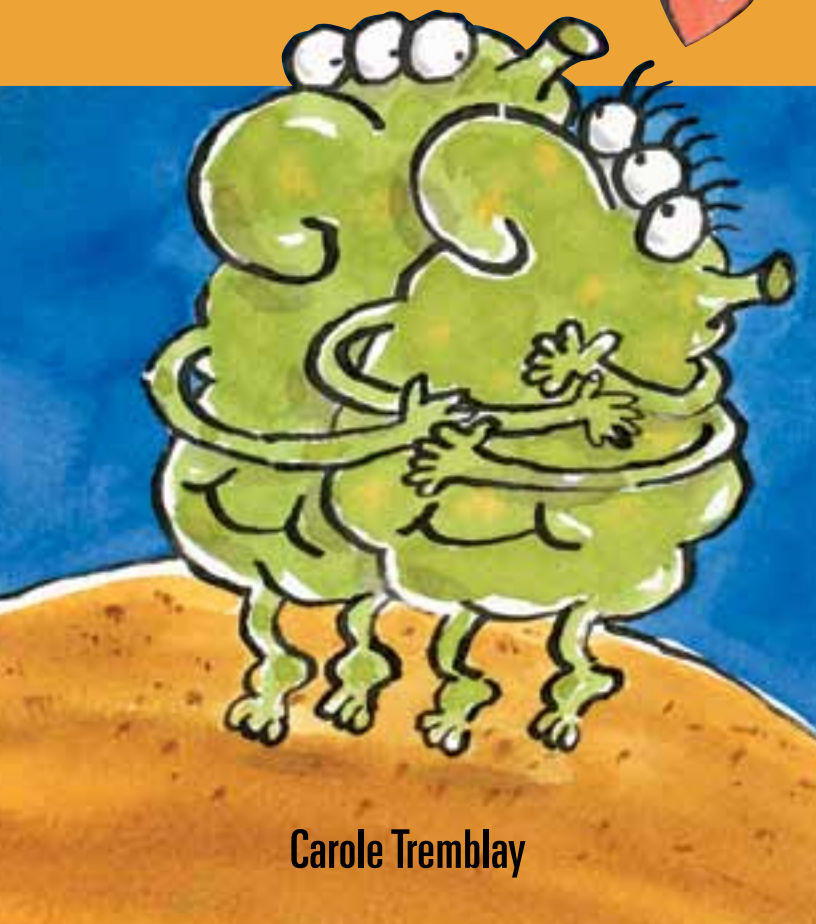
roman lime

DOMINIQUE ET COMPAGNIE

La fiancée de Croque-cailloux



Carole Tremblay

roman lime

Dominique et compagnie

Sous la direction de

Agnès Huguet

Carole Tremblay

La fiancée de Croque-cailloux

Illustrations
Daniel Dumont

Catalogage avant publication de Bibliothèque et Archives nationales du Québec et Bibliothèque et Archives Canada

Tremblay, Carole, 1959-
La fiancée de Croque-cailloux
(Roman lime ; 10)
Publ. antérieurement sous le titre :
Croquette a disparu. 1999.
Publ. à l'origine dans la coll. :
Carrousel. Petit-roman.
Pour enfants de 7 ans et plus.

ISBN 978-2-89512-655-3
I. Dumont, Daniel. II. Titre. III. Titre :
Croquette a disparu. IV. Collection.

PS8589.R394C77 2008 jC843'.54 C2007-941973-9
PS9589.R394C77 2008

© Les éditions Héritage inc. 2008
Tous droits réservés
Dépôts légaux : 1er trimestre 2008
Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
Bibliothèque nationale de France

ISBN 978-2-89512-655-3
Imprimé au Canada

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Direction de la collection :
Agnès Huguet
Conception graphique :
Primeau & Barey
Révision : Marie-Thérèse Duval
Correction : Corinne Kraschewski

Dominique et compagnie
300, rue Arran
Saint-Lambert (Québec)
J4R 1K5 Canada
Téléphone : 514 875-0327
Télécopieur : 450 672-5448
Courriel :
dominiqueetcie@editionsheritage.com
Site Internet :
www.dominiqueetcompagnie.com

Nous remercions le Conseil des Arts du Canada de l'aide accordée à notre programme de publication. Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Programme d'aide au développement de l'industrie de l'édition (PADIÉ) pour nos activités d'édition.

Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Québec par l'entremise du Programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres – SODEC – et du Programme d'aide aux entreprises du livre et de l'édition spécialisée.

Chapitre 1

Drôle d'appel téléphonique

Madame Lalune est en train de réparer le grille-pain. Tout à coup, le téléphone sonne. Elle sursaute tellement que son tournevis fait un double saut périlleux dans les airs. Après sa petite acrobatie, l'outil retombe dans le plat de fruits.

– Allô ! fait madame Lalune, la main sur son cœur.

– Bip ! Troum ! Blog !

Elle regarde le récepteur quelques secondes, fronce les sourcils. Elle

approche de nouveau l'appareil de son oreille.

– Bip ! Troum ! Blog !

Madame Lalune s'éclaircit la voix.

– Samson, ce n'est pas bien de faire des blagues au téléphone.

Au moment où elle va raccrocher, Samson franchit la porte.

– À qui parles-tu, maman ?

– Mais à toi, mon grand !

– Tu me parles au téléphone ?

Le garçon attrape une banane dans le plat de fruits posé sur la table. Au passage, il remarque le tournevis planté dans une pomme.

Samson ne s'étonne même pas. Il a l'habitude, avec sa mère. C'est que madame Lalune est plutôt distraite. Il arrive qu'elle inonde le plancher du salon en arrosant ses plantes telle-

ment elle est occupée à leur parler. Elle range parfois les linges à vaisselle dans le congélateur plutôt que dans le tiroir du buffet. Sans compter toutes les histoires qu'elle invente aussitôt qu'elle perd quelque chose.

Lentement, Samson se met à manger sa banane. Madame Lalune regarde le bout de ses pantoufles d'un air perplexe.

– Heu… Ce n'est pas toi qui…

– Qui quoi ?

Madame Lalune reprend l'appareil d'un geste énergique.

– Allô ! Qui parle, s'il vous plaît ?

– Bip ! Troum ! Blog ! entend-elle à l'autre bout du fil.

– Ce doit être un de tes amis qui parle la bouche pleine. Je ne comprends rien du tout.

– Passe-le-moi, alors !

Samson prend le combiné et écoute à son tour.

– Bip ! Troum ! Blog !

– Demande-lui d'avaler avant de parler, recommande madame Lalune.

Puis elle se met à la recherche de son tournevis. Il ne lui faut pas longtemps pour le retrouver planté au cœur de la pomme. Elle l'essuie sur son grand tablier.

Soudain, le garçon presse le téléphone contre sa poitrine.

– Maman, on dirait le croque-cailloux.

– Le co… le ca… le cro…

Dans son énervement, madame Lalune lance de nouveau le tournevis dans les airs.

– Le croque-cailloux ! finit-elle par articuler. Pas mon adorable petit ! Et je ne l'ai même pas reconnu.

Quelle étourdie ! Passe-le-moi.

Samson lui tend l'appareil.

– Croqui ! Mon chou ! lance la mère de Samson d'une voix émue.

Pendant ce temps, le tournevis retombe dans l'évier.

– Où es-tu ? Que fais-tu ? As-tu faim ? As-tu froid ? Veux-tu que j'aille te chercher ?

Samson lève les yeux au ciel en souriant. Sa mère est un vrai moulin à paroles.

Le garçon lui dit doucement :

– Maman ! Il faut que tu lui laisses le temps de parler si tu veux qu'il te réponde !

Samson avale sa dernière bouchée de banane. Il se demande s'ils vont bientôt revoir leur petit ami.

Le croque-cailloux est un petit monstre

vert à trois yeux. Samson et sa maman l'ont connu l'année précédente. Il s'était échappé d'un DVD sans le faire exprès. Il était très malheureux tout seul et avait très hâte de revoir sa famille et ses amis. Ça avait été toute une histoire pour le retourner dans son film.

– Qu'est-ce qu'il dit, maman ?

Madame Lalune ouvre les yeux encore plus grands. Son visage s'allonge.

– Zut ! La ligne a été coupée.

Madame Lalune se laisse tomber sur une chaise. Elle a l'air soucieuse. Samson s'approche. Il saisit une mèche de cheveux de sa mère et l'enroule autour de ses doigts. D'habitude, cette petite caresse la calme.

– Mais qu'est-ce qu'il t'a dit, le

croque-cailloux, ma petite maman ? Tu as bien dû comprendre un ou deux mots…

Madame Lalune se mord l'intérieur de la joue. Chez elle, c'est le signe d'une intense réflexion.

– Troum plob ou troum blom ? se demande-t-elle. À moins que ce ne soit blop ?

– Oui, mais qu'est-ce que ça change, plob ou blob ? veut savoir le garçon.

Sa mère ne répond pas. Elle est trop préoccupée.

– Si au moins je savais d'où il a appelé.

Elle se lève brusquement. Par malheur, Samson a toujours le doigt

entortillé dans la mèche de cheveux de sa mère. Il la suit donc, l'index coincé dans une mèche blonde. Madame Lalune commence à faire les cent pas. Samson trottine derrière elle. Elle s'arrête pour réfléchir devant la fenêtre. Samson en profite pour désentortiller son doigt.

– Ploum plob veut dire mourir, annonce madame Lalune d'un ton lugubre.

– Et ploum plom ? s'inquiète son fils.

– Pâté chinois.

– Je ne vois pas pourquoi il t'appellerait pour te parler de pâté chinois !

– Peut-être veut-il ma recette.

Samson fait la moue.

– Ça m'étonnerait. Les habitants