

PREMIÈRES
NATIONS

LES PAPINACHOIS et les bleuets

MICHEL NOËL • JOANNE OUELLET



DOMINIQUE ET COMPAGNIE

PREMIÈRES
NATIONS

LES PAPINACHOIS et les bleuets

MICHEL NOËL • JOANNE OUELLET



*De Léana,
à tous ses amis
à travers le monde*

DOMINIQUE ET COMPAGNIE

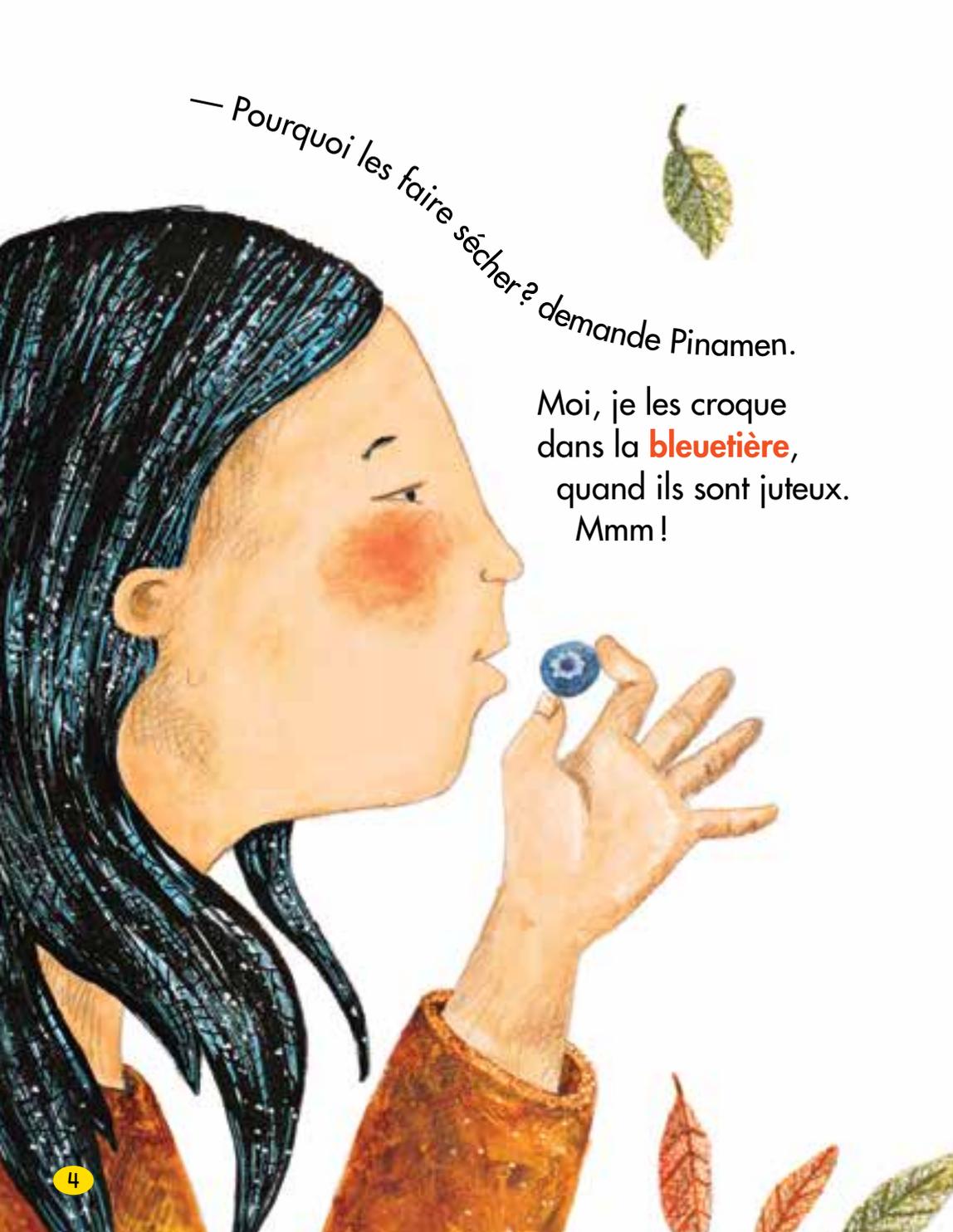
Eskéo, Tuktuk, Pinamen et Mali
font cercle autour de leur grand-maman
en train de **fumer** du poisson.

Non loin de là, Acham est **tapi**
dans l'herbe. Il surveille
un jeune lièvre curieux
qui s'approche d'eux
par petits sauts,
à travers les broussailles.



— Puisque vous êtes là,
dit grand-maman,
je vais vous apprendre
à faire sécher les bleuets.



A stylized illustration of a woman with long, dark, wavy hair, shown in profile from the chest up. She has rosy cheeks and is holding a single blueberry in her right hand, positioned near her mouth as if about to eat it. She is wearing a brown, textured garment. The background is plain white, with a few scattered leaves: one green leaf at the top right and several autumn-colored leaves (red, orange, and green) at the bottom right.

— Pourquoi les faire sécher ? demande Pinamen.

Moi, je les croque
dans la **bleuetière**,
quand ils sont juteux.
Mmm !

— C'est pour qu'ils se conservent plus longtemps,
explique grand-maman.

— C'est si bon de manger des bleuets
quand la forêt dort sous la neige
et le froid ! lance Mali,
les yeux pétillants
de gourmandise.







— Regardez bien, dit la vieille dame.
Je prends ces grandes écorces
de bouleau et je les étends sur le sol.
Puis, j’y verse mes bleuets
et je les étale en une seule couche.
Ensuite, je laisse notre grand-père
Soleil les réchauffer et les sécher.

