

PREMIÈRES
NATIONS

LES MOHAWKS

et le masque des récoltes

MICHEL NOËL • JOANNE OUELLET



DOMINIQUE ET COMPAGNIE

PREMIÈRES
NATIONS

LES MOHAWKS

et le masque des récoltes

MICHEL NOËL • JOANNE OUELLET



*De Mitesh,
à tous ses amis
à travers le monde*

DOMINIQUE ET COMPAGNIE



C'est l'hiver chez les **Kanienkehakas**.

Dans la **maison longue**,
Okwari se confie à son mari :
– J'ai rêvé à un visage.
Il avait de grands yeux,
le front plissé, un long nez
et une bouche arrondie
qui soufflait un vent doux.



Sans hésiter, Tokenha lance :
– Je vais sculpter ce visage.

Il appellera le soleil, le vent et la pluie du printemps
à fertiliser nos champs.





Tokenha choisit soigneusement un tronc d'arbre et s'installe près du feu avec son couteau croché. Ses cuisses se couvrent rapidement de copeaux de bois.



Le soir venu, Tokenha sort de l'ombre,
vêtu d'une peau d'ours noir.
Il porte le masque qu'il a sculpté.

Des cris d'admiration l'accueillent:
– **OHO! OHO!**

Tokenha frappe son tambour et se met à danser.
Les Kanienkehakas battent la mesure
en tapant dans leurs mains.

