

Lola Chocolat

Marie-Danielle Croteau • Sophie Lussier

Préface de Geneviève Grandbois

Dominique et compagnie







Pour les enfants du mois doux.
M.-D. C.

À mes parents.
S. L.

Lola Chocolat

Texte : Marie-Danielle Croteau • Illustrations : Sophie Lussier



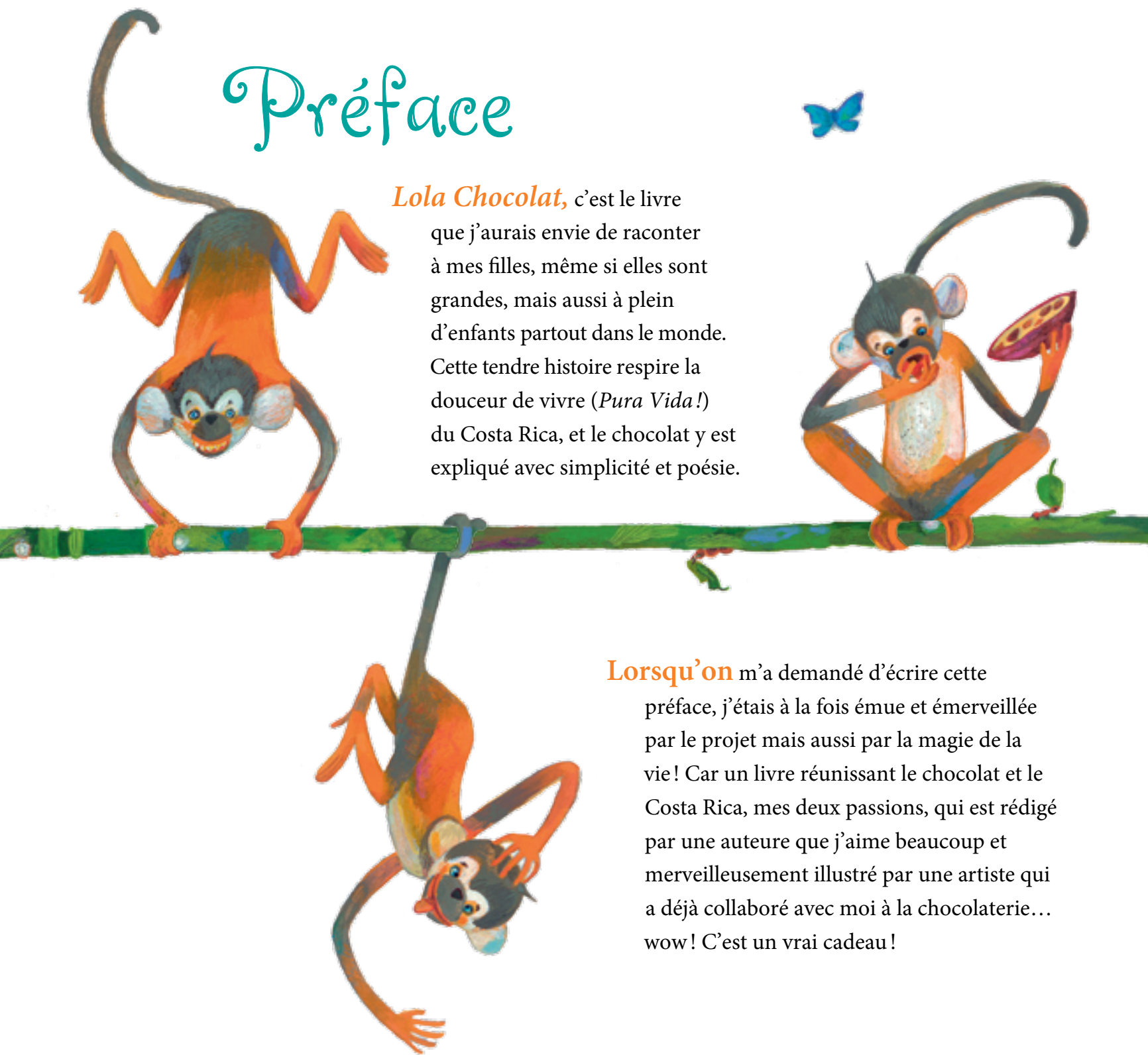
Préface de Geneviève Grandbois

Dominique et compagnie

Préface

Lola Chocolat, c'est le livre que j'aurais envie de raconter à mes filles, même si elles sont grandes, mais aussi à plein d'enfants partout dans le monde. Cette tendre histoire respire la douceur de vivre (*Pura Vida!*) du Costa Rica, et le chocolat y est expliqué avec simplicité et poésie.

Lorsqu'on m'a demandé d'écrire cette préface, j'étais à la fois émue et émerveillée par le projet mais aussi par la magie de la vie! Car un livre réunissant le chocolat et le Costa Rica, mes deux passions, qui est rédigé par une auteure que j'aime beaucoup et merveilleusement illustré par une artiste qui a déjà collaboré avec moi à la chocolaterie... wow! C'est un vrai cadeau!



Quand j'ai acheté ma plantation de cacao au Costa Rica, j'ai rencontré Marie-Danielle Croteau qui m'a alors offert un bel album qu'elle avait écrit : *Raconte-moi la mer*. J'ai tellement aimé la poésie de ce livre que je le garde précieusement dans ma bibliothèque personnelle, parmi mes ouvrages préférés.

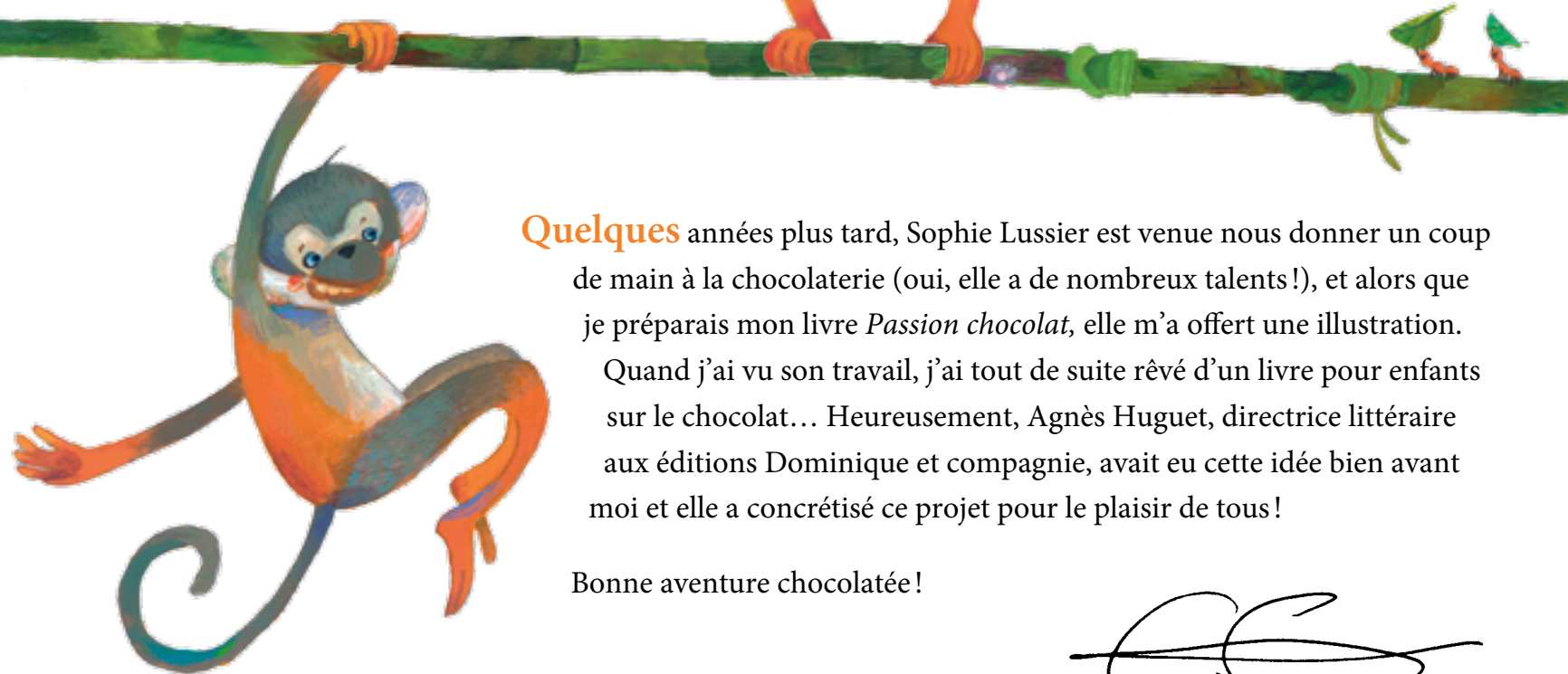


Quelques années plus tard, Sophie Lussier est venue nous donner un coup de main à la chocolaterie (oui, elle a de nombreux talents!), et alors que je préparais mon livre *Passion chocolat*, elle m'a offert une illustration. Quand j'ai vu son travail, j'ai tout de suite rêvé d'un livre pour enfants sur le chocolat... Heureusement, Agnès Huguet, directrice littéraire aux éditions Dominique et compagnie, avait eu cette idée bien avant moi et elle a concrétisé ce projet pour le plaisir de tous!

Bonne aventure chocolatée!

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke.

Geneviève Grandbois
Chocolatière



A colorful illustration of a young girl with long black hair, wearing an orange dress and a grey bag, standing in a lush forest. She is looking up at a blue butterfly. The background features a large tree with green leaves and a bamboo-like trunk, with sunlight filtering through the canopy. Other elements include a red flower, a blue bird, and various green plants.

Lola compte ses pas.

Un, deux, trois... trente-trois...

Zut!


Elle ne sait plus où elle est rendue.

C'est la faute du papillon bleu
qui s'est posé sur son bras.

– Coucou, joli morpho!

Tu viens avec moi là-haut?





Là-haut, c'est la colline où habite Lola.
Pour aller de l'école à sa maison, elle doit faire
deux mille trois cent trente-trois pas.

Mais Lola ne sait pas compter
jusque-là...

Alors elle compte un peu, pour se distraire.

Elle cueille des fleurs et parle aux oiseaux.

Elle guette les animaux.







Parfois, Lola voit un
coati en bordure du
chemin. Ou un caïman
caché dans les roseaux.
Et parfois, un serpent
lui file sous le nez.
Alors le cœur de Lola
bat très fort et la petite
fille a soudainement
envie de pleurer.
Parce qu'elle a peur,
qu'elle est fatiguée
et que sa maison est
encore si loin.