

PREMIÈRES
NATIONS

LES HURONS-WENDATS et le troc

MICHEL NOËL • JOANNE OUELLET



DOMINIQUE ET COMPAGNIE

PREMIÈRES
NATIONS

LES HURONS-WENDATS et le troc

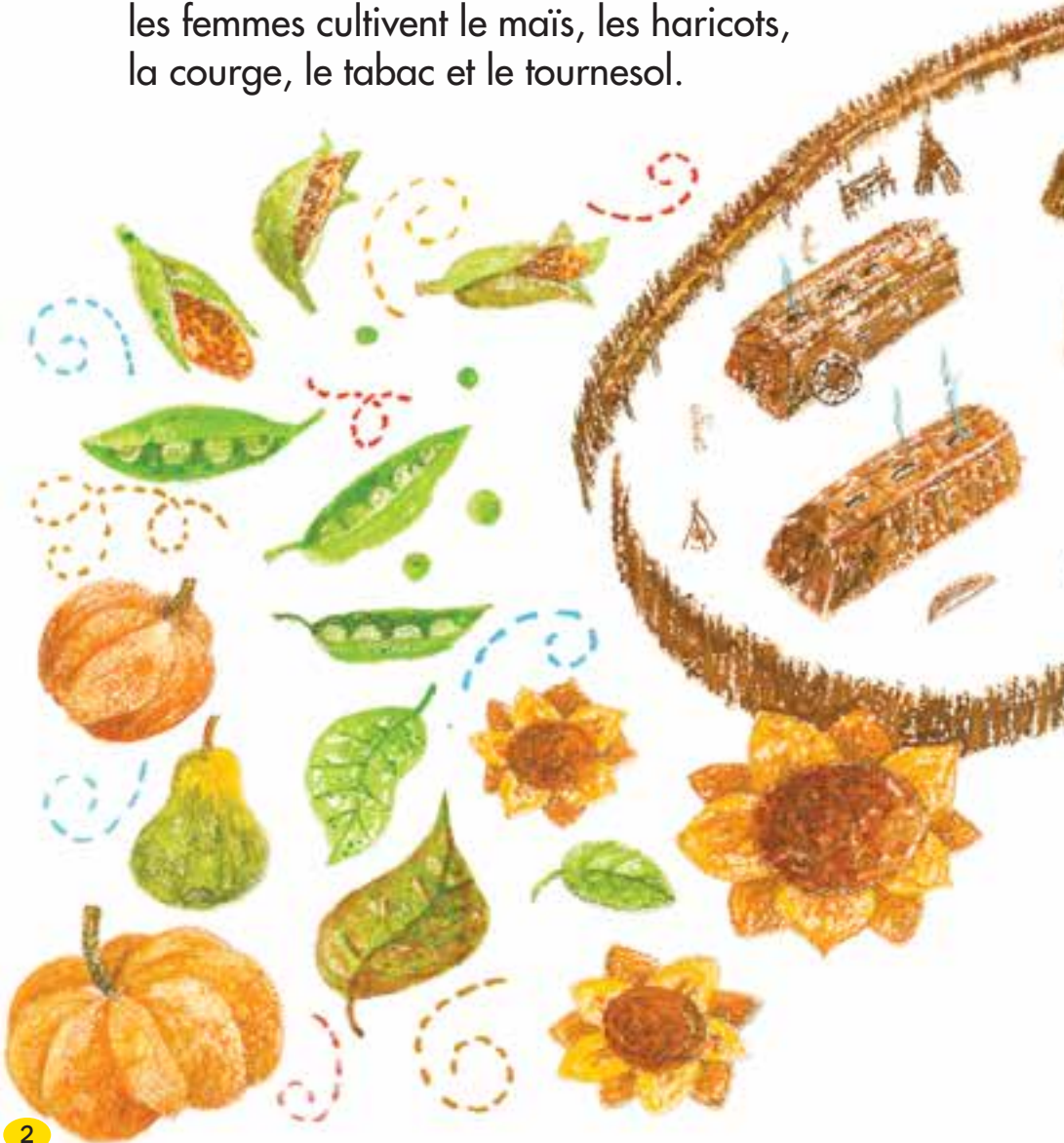
MICHEL NOËL • JOANNE OUELLET



*De Michel et Sylvie,
à tous leurs amis
à travers le monde*

DOMINIQUE ET COMPAGNIE

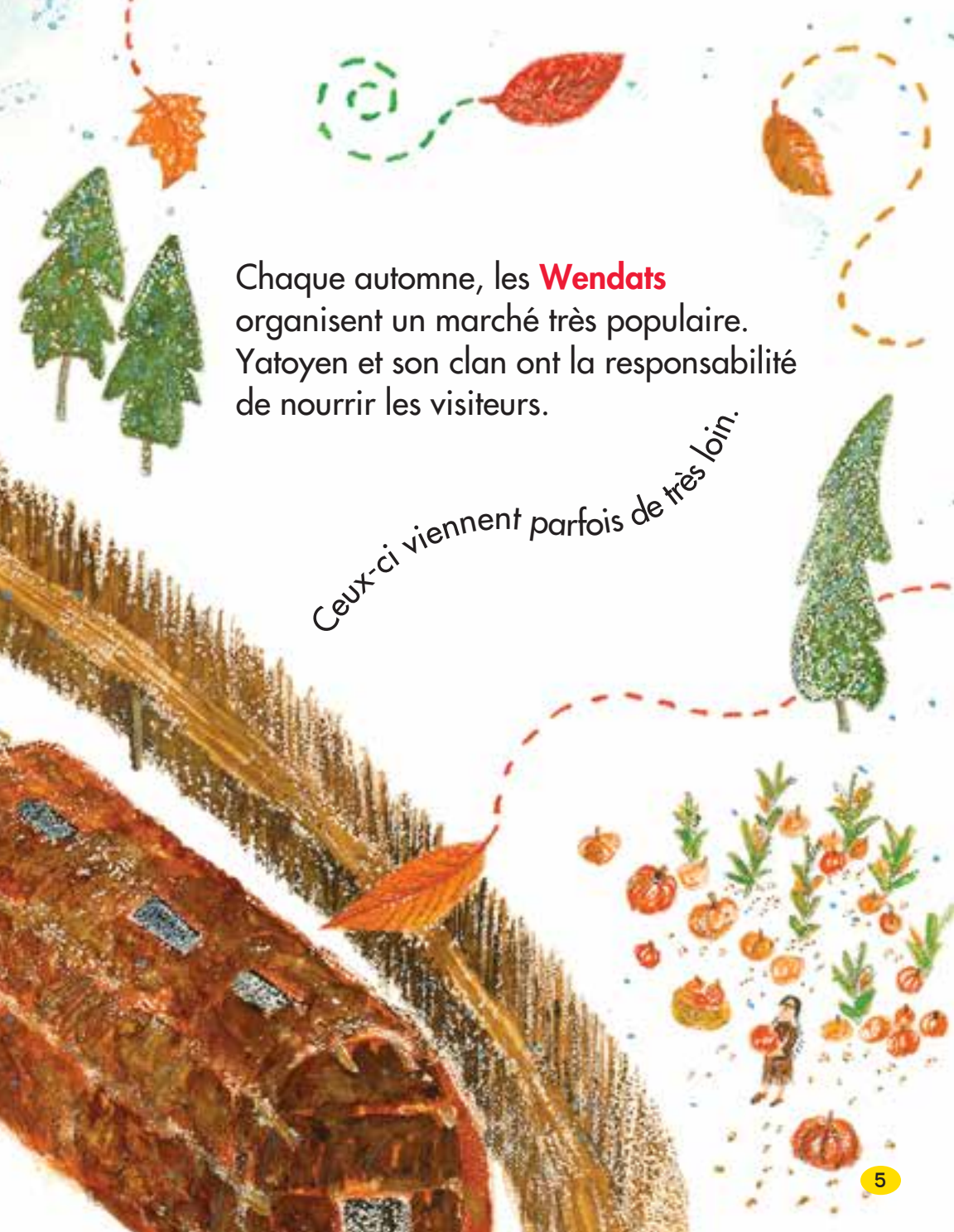
Autour du village **amérindien** de Wendake,
les femmes cultivent le maïs, les haricots,
la courge, le tabac et le tournesol.





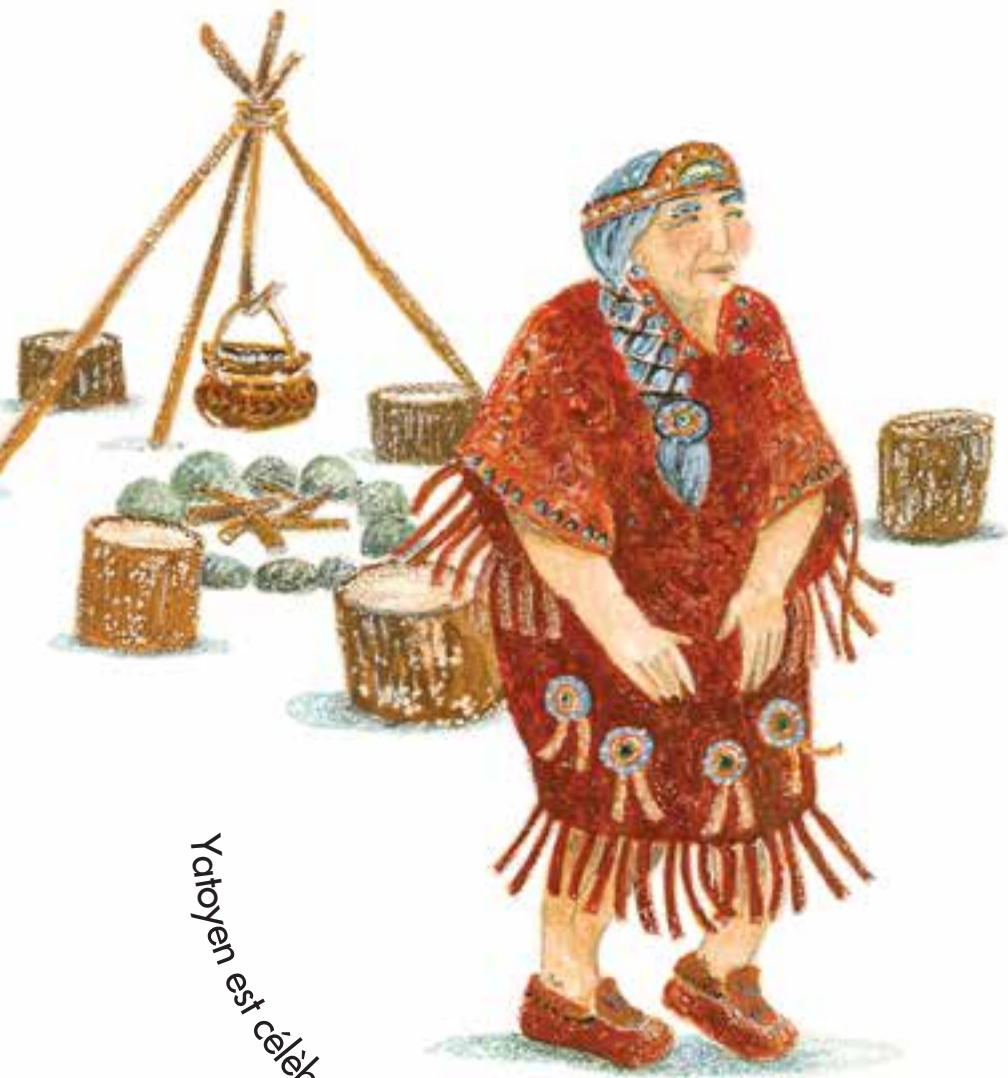
Les hommes sont des commerçants réputés.
Été comme hiver, ils entreprennent de longs voyages
à pied, en canot d'écorce ou en raquettes à neige
pour échanger les produits de la terre contre
des fourrures, des viandes séchées et des perles.



The background features a collage of autumn-themed illustrations. At the top, there are several leaves in shades of orange, red, and brown, some with dashed lines around them. On the left, two green evergreen trees are depicted. A large, textured brown shape, possibly a log or a piece of bark, is visible in the lower-left corner. In the lower-right, a small figure of a person is surrounded by various autumn produce like pumpkins and gourds. The overall style is artistic and textured.

Chaque automne, les **Wendats** organisent un marché très populaire. Yatoyen et son clan ont la responsabilité de nourrir les visiteurs.

Ceux-ci viennent parfois de très loin.



Yatoyen est célèbre pour sa fameuse **sagamité**.

Elle demande à ses petits-enfants de l'aider à préparer la soupe.



Önenha et ses frères,
les jumeaux Öndawa
et Tsoutayi, sont heureux
d'apprendre à cuisiner
la sagamité avec
leur grand-maman.
Ils en profitent pour lui
poser des questions.