

Les
GRANDS MAÎTRES

Raoul de Poupoupidou



ROXANE TURCOTTE

Les
GRANDS MAÎTRES

Raoul de Poupoupidou



Texte : Roxane Turcotte
Illustrations : Catherine Petit

Dominique et compagnie

Les personnages



Moi, **EMMA**, je rêve d'avoir un chien. Pour avoir une chance que mon désir se réalise, je dois résoudre cette grave énigme : mon père me ment-il ?



Mon papa s'appelle **Antoine**. Est-il allergique aux animaux à poils, comme il le prétend ? Ou bien fait-il semblant, pour éviter d'avoir à m'offrir un joli chiot ?



Portrait d'une femme en Astrée, probablement Mary Josephine Drummond, Condesa de Castelblanco - Nicolas de Largillierre, vers 1710-1712. Huile sur toile. Coll. Musée des beaux-arts de Montréal.

L'histoire que vous allez lire a commencé le jour où j'ai découvert ce portrait au Musée des beaux-arts de Montréal. Je ne vous parle pas de celui de la comtesse. N'est-ce pas que mon *RAOUL de Poupoupidou*, assis à sa droite, est le plus beau des toutous ?

ACTE I



*où Emma comprend
que son papa est
peut-être un menteur*

– Papa, c’est bientôt
mon anniversaire,
tu le sais ?

– Oui, Emma.

– Alors j’ai pensé que
cette année, je pourrais...
peut-être... avoir un...

- Ma puce ! N’y pense pas.
- Papa, tout petit, vraiment nain, qui tiendrait dans la main !
- Non, princesse, tu sais bien que c’est impossible.
- Mais...
- Mais rien, Emma !
C’est hors de question.
Allez, viens ! Nous sommes arrivés.

Je fais la moue
pour montrer ma déception.
À chaque anniversaire,
c'est la même chose.
Mon père me refuse
le cadeau dont je rêve
le plus au monde.
Il prétend que nous
ne pouvons pas avoir
de chien à la maison
à cause de ses allergies.

Mais je ne suis pas certaine de le croire, car je l'ai entendu dire récemment à maman qu'il n'est pas toujours bon de dire la vérité aux enfants.

Papa aime-t-il vraiment les animaux ? Peut-être qu'il me ment au sujet de ses allergies pour éviter d'avoir à s'expliquer

sur les réelles raisons
de son refus ? Depuis que
j'ai surpris cette conversation
entre maman et lui,
ces questions ne cessent
de me turlupiner.

Nous sommes entrés
dans l'imposant bâtiment
du musée. Papa m'entraîne
dans la première salle
d'exposition.

– Tu vas voir, Emma!
Un musée est rempli
de trésors du passé.

Il entre, tourne sur
lui-même, regarde
de tous côtés et s'extasie,
l'air ébahi.

– Papa?... Papa?

Pâmé d'admiration
à la vue des œuvres

exposées devant lui,
il ne m'entend déjà plus.

Je ne comprends pas
ce qui lui arrive. Je décide
de faire comme lui. Je fais
un tour de 360 degrés
sur la pointe des pieds,
les yeux fixés sur les murs.

Première constatation,
cette salle est drôlement
vide. Si au moins Océane,

ma meilleure amie,
nous accompagnait,
nous pourrions peut-être
répéter nos pas de danse
pour le spectacle
de l'école.

Papa reste figé devant
un des tableaux.

On le dirait hypnotisé.

Bon, il faut que je trouve
quelque chose pour

me distraire... Je dois
cesser de penser au chien
que je n'aurai pas
pour mon anniversaire.

Le problème, c'est qu'à
part tous ces portraits
avec leurs yeux sévères
tournés vers moi,
je ne vois rien qui...

Ah, ha! Il y a bien
cette grande tache

orangée qui m'intrigue,
là, tout au fond. Allons voir
ça de plus près.

Je me fige à mon tour,
hypnotisée comme papa.
C'est le plus merveilleux
tableau du monde!
Non seulement la belle
robe de satin doré
de la dame semble vraie,

mais je n'ai jamais vu
un aussi adorable petit
chien. Il a l'air tellement
affectueux! Ses yeux noirs
tout brillants un peu cachés
par les poils de ses sourcils
m'invitent à lui tendre
les bras.

J'échangerais sans hésiter
une seconde ma plus
récente console de jeux



contre un chiot comme
celui-là !

Sur le carton à proximité,
il est écrit « *Portrait de
la comtesse de Castelblanco
par Nicolas de Largillière* ».

Pour moi, elle sera
la comtesse de Poupoupidou.
C'est plus rigolo. Et si
j'avais un chien comme
le sien, je le nommerais

Raoul de Poupoupidou.

J'excelle à trouver des noms originaux. Océane me le dit tout le temps...

Madame de Poupoupidou, pourquoi n'ai-je pas la chance d'avoir un compagnon aussi mignon que le vôtre ?

Soudain, un éclair de génie me traverse l'esprit.

Je sais comment découvrir
si papa est allergique
ou non aux animaux
à poils, comme il ne cesse
de me le répéter.

Puisqu'il croit parfois utile
de raconter des mensonges
aux enfants, je vais
la trouver toute seule,
la vérité!

– Eh bien, princesse,
on dirait que tu t'intéresses
à la peinture, me dit papa
qui s'est enfin souvenu
de ma présence à ses côtés.

Je lui souris.

– Pourrais-je avoir
une robe comme
celle de la comtesse
de Poupoupidou
pour mon anniversaire ?

– Tu voudrais une robe
comme celle-ci ? C'est vrai
qu'elle est magnifique,
mais...

– Dis oui, papounet !
Je suis ta princesse, non ?

– Une robe longue,
c'est encombrant, Emma !
Tu risquerais de
t'y empêtrer les pieds,
peut-être même

de trébucher dans
les escaliers. Sans compter
que le bas de ta robe
ramasserait la poussière!

– Tant mieux! Tu n’auras
plus à faire le ménage!

– Hum... on verra ça.

Pour le moment, allons
voir les bijoux
des pharaons.