

roman

JANNICK LACHAPELLE

NIVEAU 5

Jack Kodak

GARE AUX LOUGOUROUS!



Dominique et compagnie

JANNICK LACHAPELLE

Jack Kodak

GARE AUX
LOUGOUROUS!



Illustrations: MATHIEU BENOIT

Dominique et compagnie

LES PERSONNAGES



Je m'appelle Jacques-Olivier. Pour mes parents, je suis Jaco. Mes copains, eux, m'appellent **Jack Kodak**. Parce que ma passion, c'est la photographie. Et plus spécialement, les photos d'animaux. Quand je serai grand, j'aurai un studio photo bien à moi, dans la rue Principale, avec mon nom écrit en grosses lettres sur la vitrine.



Voici ma voisine, **Jo** (son vrai nom, c'est Joëlle). Elle rêve de travailler dans un zoo et elle est la plus grande experte en bestioles que je connaisse. On forme un duo d'enfer: la scientifique et le photographe.

CHAPITRE 1



Escapade au cimetière

C'est officiel : c'est aujourd'hui que ça se passe ! Ça fait des semaines qu'on planifie notre promenade secrète dans le cimetière, après l'école.

**Vous connaissez,
n'est-ce pas, cet espace
mystérieux où on enterre
les corps des morts ?**

Mes copains Enzo,
Ti-boss, Vincent et Jo (ma
meilleure amie) sont de la
partie. Notre mission ? Un
photoreportage nocturne !

Pour nous rendre au
cimetière à vélo, nous
prenons un raccourci à

travers le petit boisé. Le trajet est une vraie course à obstacles. Vincent et Jo prennent les devants. Rouler dans la bouette, éviter les cailloux, sauter sur les bosses, c'est leur spécialité.

– J'ai repéré une grosse roche, juste un peu plus loin. Grimpons dessus pour enjamber le muret qui longe le cimetière ! crie Jo.

Plus on s'approche de Noël, plus les journées raccourcissent. Déjà en fin d'après-midi, c'est sombre comme en pleine nuit.

Et si vous n'avez jamais mis les pieds dans un cimetière à la noirceur, sachez que c'est un endroit vraiment mal éclairé.



Heureusement, la lune est ronde et pleine dans le ciel.

– On arrive pile à l’heure où les bêtes nocturnes sortent de leurs repaires, affirme Enzo, essoufflé.

– Chouette! J’espère qu’on va croiser des oiseaux de nuit, s’exclame Jo.

– Ou peut-être un coyote? dis-je avec espoir.

**Vous vous souvenez
que moi, Jack Kodak,
je saisis toutes les
occasions de prendre
des photos d'animaux
incroyables ?**

Tirer le portrait d'un
guépard, d'un ours ou
d'un faucon, ce serait
une chance INESPÉRÉE!

Même pas peur!

CHAPITRE 2



1, 2, 3 pour Jo !

– Maintenant qu'on a réussi à entrer dans le cimetière, on fait quoi ? Un photoreportage d'animaux sauvages, ça m'intéresse plus ou moins, bougonne Enzo.