

COLLECTION Dre NADIA, psychologue

Il paraît que...

Une histoire de potins



LES COMMÉRAGES

Frank J. Sileo
Jennifer Zivoin

Dominique et compagnie

Il paraît que...

Une histoire de potins

LES COMMÉRAGES



Texte de
Frank J. Sileo
Illustrations de
Jennifer Zivoïn
Traduction de
Jennifer Couëlle

Dominique et compagnie



À propos de la collection Dre Nadia, psychologue

« En tant que psychologue, j'utilise souvent la littérature jeunesse dans mon travail. Certains livres peuvent être de formidables outils pour orienter la discussion avec un enfant afin de l'aider à mettre des mots sur ses émotions et à s'ouvrir sur certaines de ses difficultés, ou encore pour lui transmettre un message positif permettant de lui redonner espoir et confiance en lui et en l'avenir.

Avec cette collection, je veux partager des histoires fortes accompagnées d'un guide de lecture et de nombreux outils pour aider les parents et les éducateurs désireux d'amorcer une conversation avec un enfant autour d'un sujet difficile.

Je vous propose de découvrir des livres déclencheurs de dialogues, d'apprentissages et de réflexions qui aideront adultes et enfants au quotidien. »

Dre Nadia Gagnier,
psychologue

Préface

Cet album amusant illustre bien à quel point les potins et les commérages peuvent à la fois être drôles et divertissants, mais aussi de quelle manière ils peuvent transformer la vérité et être blessants.

Le ton employé tout au long du récit est bienveillant. Cela démontre comment il est facile de tomber dans le piège de participer à de fausses rumeurs ! Parmi toutes les rumeurs présentées, les plus comiques ou invraisemblables feront sûrement rire les jeunes lecteurs. Les rimes et les magnifiques illustrations captiveront leur attention. Ils y reconnaîtront des situations similaires à celles qu'ils ont vécues, et pourront ainsi s'identifier à certaines portions de l'histoire.

Les segments expliquant les impacts des commérages, sans être trop moralisateurs, sensibiliseront les lecteurs quant aux conséquences que ces potins peuvent avoir sur ceux qui en font l'objet. Ils se sentiront invités à réfléchir sur ce comportement qui est parfois adopté sans mauvaise intention, mais qui peut heurter et même isoler socialement les victimes.

Lire cet album est donc une belle occasion de discuter avec un enfant au sujet de ce phénomène, que ce soit pour l'éduquer et le guider vers des façons plus saines de s'intégrer socialement, ou pour lui donner l'occasion de s'ouvrir et de se confier s'il en a été victime. L'enfant pourra aussi apprendre comment réagir lorsqu'il entend des commérages. Dans l'histoire, on lui suggère de refuser de les répandre et plutôt de dire à son auteur que ce n'est ni drôle ni gentil. Évidemment, ce ne sont pas tous les enfants qui auront le tempérament et l'assurance pour agir ainsi, mais ils seront tout de même instruits sur l'importance de résister à la tentation de prêter attention et de participer aux fausses rumeurs.

Avant de lire ce livre à un enfant :

- Lisez-le vous-même, et essayez de vous rappeler certains commérages dont vous avez été témoin, ou même victime dans votre passé. Vous pouvez aussi penser à ceux que vous avez propagés par mégarde ! Préparez-vous à partager ces exemples avec l'enfant, durant la causerie qui suivra la lecture de cet album.
- Attendez-vous à voir l'enfant réagir à certains passages de l'histoire. Les commérages sont plus fréquents à partir de la fin du primaire et augmentent encore plus durant l'adolescence, mais ils peuvent déjà apparaître au préscolaire. Il est donc fort possible que l'enfant reconnaisse ce phénomène des rumeurs, à cause d'expériences qu'il a déjà vécues.
- Préparez-vous à avoir une discussion rationnelle et nuancée, sans dramatiser ni banaliser les commérages.
 - Les diaboliser pourrait amener un enfant à se sentir coupable, surtout s'il a déjà ressenti du plaisir en contribuant à des commérages, soit en y prêtant attention, soit en les propageant. Il est important que l'enfant comprenne qu'il peut arriver à tout le monde de participer aux potins, et que la plupart du temps, cela se fait sans mauvaise intention.
 - Les banaliser vous ferait passer à côté de l'occasion de sensibiliser l'enfant aux conséquences potentiellement très négatives de ce comportement pour les personnes qui en sont victimes.

Bonne lecture !

Madia Hagnier



Il paraît que Léo se joue dans le nez.

Il paraît qu'Alex a onze doigts de pied.



Il paraît qu'Alice refuse
de se doucher.





Il paraît que Max a tenu
la main de Léa dans l'escalier.



Un commérage peut être faux ou être vrai.
Tu peux le répéter ou en faire l'objet.

Il paraît que Sam n'a pas été choisi
pour jouer dans l'équipe
et qu'il pleure tous les soirs.

Il paraît que Mina a poussé Ryan
en bas de la balançoire.





Il paraît qu'Emma est
amoureuse de Savin.

Il paraît que Noah est
amoureux de Martin.