

MARYSE PEYSKENS

LIS! ÉCOUTE! JOUE!

avec

L'ÉCOLE  
DES GARS



DOMINIQUE ET COMPAGNIE



MARYSE PEYSKENS

LIS! ÉCOUTE! JOUE!

avec

L'ÉCOLE  
DES GARS



Les activités ont été conçues pour accompagner la lecture  
du roman *L'École des Gars* de Maryse Peyskens.

DOMINIQUE ET COMPAGNIE

# SOMMAIRE

## SCÈNE 1

Un garçon attachant, mais turbulent

**LIS!**

Le chapitre 1  
de *L'École des  
Gars* en entier

**ÉCOUTE!**



**JOUE!**

p. 4

## SCÈNE 2

Une école surprenante

**LIS!**

Le chapitre 3  
de *L'École des  
Gars* en entier

**ÉCOUTE!**



**JOUE!**

p. 13

## SCÈNE 3

L'œuf, la poule et Foinfoin

**LIS!**

Le chapitre 7  
de *L'École des  
Gars* en entier

**ÉCOUTE!**



**JOUE!**

p. 22

## SCÈNE 4

### À vos parachutes!

**LIS!**

Le chapitre 11  
de *L'École des  
Gars* en entier

**ÉCOUTE!**



**JOUE!**

p. 32

## SCÈNE 5

### Le cadeau de dame Nature

**LIS!**

Le chapitre 14  
de *L'École des  
Gars* en entier

**ÉCOUTE!**



**JOUE!**

p. 43

## SCÈNE 6

### Le Spectaculaire Spectacle

**LIS!**

Le chapitre 19  
de *L'École des  
Gars* en entier

**ÉCOUTE!**



**JOUE!**

p. 53

# SCÈNE 1

## Un garçon attachant, mais turbulent

**LIS!**

Le chapitre 1  
en entier

Tu peux aussi télécharger  
un extrait dans un format  
plus adapté à la lecture à  
voix haute et au théâtre :



**ÉCOUTE!**



EXTRAIT

**JOUE!**

### LES PERSONNAGES

**Rémi** : Ce nouvel élève de *l'École des Gars* est  
un garçon hyperactif, alors n'aie pas peur

de te remuer les fesses et d'avoir l'air toujours un peu énervé. Il se déplace seulement en courant. Sa gestuelle est très rapide et parfois un peu maladroite. Il a une voix très claire et on doit percevoir dans le jeu qu'il se trouve plutôt mignon. 😊

**Judith** : La mère de Rémi est une femme très calme. Adopte un ton doux, rassurant, bienveillant.

**Joli-Ann** : La petite sœur de Rémi est une petite fille posée. Essaie d'avoir l'air bien étonnée face aux répliques et réactions de Rémi. À la toute fin, on devrait voir des points d'interrogation dans tes yeux.

## LE DÉCOR

### La chambre de Rémi

- Étends un sac de couchage par terre avec un oreiller.
- Installe une petite table de chevet avec un réveille-matin.

- Utilise des articles de ta chambre pour les intégrer au décor (autos, affiches, statuettes de jeux vidéo, vieil ordinateur, miroirs...).

### **La cuisine**

- Utilise un bac de récupération pour représenter le lavabo.
- Dresse une table avec trois bols de céréales, quelques ustensiles, des boîtes de céréales, un pot de confiture, etc.

## **LES COSTUMES**

**Rémi** porte un t-shirt à l'effigie d'un personnage de jeu vidéo ou d'un héros de film, un short et des espadrilles.

**Joli-Ann** est vêtue une petite robe d'été avec une veste et des sandales.

**Judith** porte une robe de chambre et des pantoufles.



# TRAVAIL D'ACTEUR OU D'ACTRICE

– *Non, maman, je ne veux pas ! Pas ce matin...  
Je me sens si malade ! Garde-moi à la maison,  
je t'en supplie !*

**Directive :** Fais semblant d'avoir mal au ventre.  
Adopte un ton plaintif. N'aie pas peur d'en mettre  
trop !



– *C'est sûr, je m'en vais à l'école, il ne faudrait  
surtout pas que je rate l'autobus et que je sois  
en retard !*

**Directive :** Tu dois avoir l'air heureux et fier à la  
fois. Relève bien la tête. N'hésite pas à parler très  
fort pour que tout le monde t'entende bien.



– *Je déteste l'école ! Personne ne me comprend  
là-bas ! Je ne veux plus y aller ! Je m'ennuie !  
Je n'ai pas d'amis dans ma classe !*

**Directive :** Sois intense dans ta façon  
d'interpréter l'émotion de Rémi. Mets-toi dans

la peau de tous ces enfants qui détestent l'école pour toutes ces raisons.

## AVANT DE MONTER SUR SCÈNE

**On s'amuse avec quelques exercices de diction (fous rires assurés!!!)**

Il peut être très utile pour un comédien ou une comédienne de travailler sa diction avant d'entrer sur scène. Pour chaque exercice, amuse-toi à les répéter lentement puis de plus en plus rapidement. Ensuite, si tu souhaites te compliquer la vie (haha !), refais le même exercice avec un crayon que tu serres bien fort entre tes dents.

1. Alerte, Arlette allaite !
2. Un gradé dragon dégrade un dragon gradé.
3. Un chasseur sachant chasser chasse sans son chien.
4. Trois très gros, gras, grands rats gris grattent.
5. Les chaussettes de l'archiduchesse sont-elles sèches ou archisèches ?
6. Si six saucisses sont six sous, six cents saucisses sont six cents sous.

## **On se défoule avec un exercice d'atmosphère (à faire dehors ou dans le gymnase de l'école)**

Avec ton équipe ou toute la classe, déplace-toi sur l'aire de jeu en marchant à ton rythme. Prépare-toi à réagir rapidement lorsque ton enseignant ou ton enseignante te donnera un thème d'ambiance à interpréter.

Quelques suggestions :

1. Tu es dans un festival où performant des chanteurs et chanteuses que tu adores...
2. Tu es dans une maison hantée où il se passe des phénomènes bien étranges...
3. Tu es à l'aéroport, tous les vols sont retardés à cause d'une tempête...
4. C'est Noël dans les magasins...
5. Dans la classe, le ou la prof est absent-e...

## **On s'entraîne à l'expression corporelle**

Au théâtre, il n'y a pas que la voix qui est importante. Le langage corporel l'est tout autant.

Exprime avec les expressions de ton visage et de ton corps les répliques suivantes :

1. « Ah c'est vrai, j'intègre une nouvelle école complètement différente. J'ai trop hâte ! »
2. « J'ai échoué à mon examen. Je suis tellement découragé ! »
3. « Je suis dans la même classe que mes deux meilleurs amis cette année. Je suis si heureux ! »
4. « C'est ma première journée d'école. Je ne connais personne ici... Je suis si angoissé. »

## **POUR ALLER PLUS LOIN...**

Quelques questions :

1. Dans la scène, on décrit quelques caractéristiques du personnage de Rémi. En quoi ressembles-tu (ou ne ressembles-tu pas) au personnage ? Nomme ces similitudes ou différences.
2. Dans cet extrait, la mère de Rémi trouve des solutions originales pour aider son fils. Aurais-tu des idées à lui suggérer ?

## Un peu de création

Essaie de rédiger un court poème qui pourrait exprimer les émotions d'un enfant hyperactif.

Voici un exemple :

*Mes jambes fourmillent  
Mes yeux brillent  
J'aime bouger  
Pas me concentrer  
Je ne suis pas méchant  
Juste un peu tannant  
Je ne suis pas ignorant  
Juste un peu grouillant  
Entre un cahier ou un ballon  
Bien sûr je choisis l'objet rond  
Faut pas me chicaner,  
Faut juste m'expliquer  
Je suis différent  
Mais tellement compétent  
J'aime tout ce qui va vite  
J'aime les banana split  
J'aime faire des cascades  
Vivre des émotions fortes  
Et faire des escapades  
de toutes les sortes...*

*Je vis pour bouger et  
je bouge pour vivre !*

À ton tour ! Tu peux aussi faire un poème à propos d'un autre diagnostic ou une étiquette que l'on t'attribue souvent. Lunatique, tannant, timide...

# SCÈNE 2

## Une école surprenante

**LIS!**

Le chapitre 3  
en entier

Tu peux aussi télécharger  
un extrait dans un format  
plus adapté à la lecture à  
voix haute et au théâtre :



**ÉCOUTE!**



EXTRAIT

**JOUE!**

### LES PERSONNAGES

**Rémi** : Dans cet extrait, Rémi est très impatient et excité de voir sa nouvelle école. Il faut ressentir